

UPSTREAM GALLERY

Kloveniersburgwal 95 - 1011KB Amsterdam - The Netherlands

Curriculum Vitae // Marinus Boezem

Name	Marinus Boezem
Birth	1934
Residence	Middelburg, the Netherlands
Education	<p>1954 Vrije Academie Artibus, Utrecht</p> <p>1955 Vrije Academie, Den Haag</p> <p>1971-1975 Teacher Vormingsinstituut voor werkende jongeren in Gorinchem en Dordrecht</p> <p>1971 Guest teacher, artist in residence International Highschool Herning, Denmark</p> <p>1971 Guest Curator , free choice out of the collection of Van Abbemuseum, Eindhoven</p> <p>1976-1980 Director Institute for Artistic Formation</p> <p>1979-1986 Professor Extraordinarius Fundamental form studies TH Delft, afd. bouwkunde</p> <p>1987-89 Temporary observation artistic management, De Vleeshal, Middelburg</p> <p>Various guest lectures at Art Academies and Universities , a.o. Rijksakademie, Akademie voor Beeldende Kunsten Rotterdam, Den Bosch.</p> <p>Member various advisory committees a.o. Raad v.d. Kunst, Fonds BKVB, Atelier HSL.</p>

Exhibitions, projects and symposiums (selection)

2017	<p><i>Uit de Collectie: 60-jarig bestaan van de Vrienden v/h S.M.A.K.</i>, Ghent, Belgium</p> <p><i>Once More, With Feeling</i>, KAF Expo and Stichting Land Art, Flevoland, the Netherlands</p> <p><i>The Materiality of the Invisible</i>, Van Eyck, Marres and Bureau Europa, Maastricht, the Netherlands</p> <p><i>Verlust der Mitte</i>, S.M.A.K., Ghent, Belgium</p> <p><i>De Tussentijd</i>, Museum Voorlinden, Wassenaar, The Netherlands</p> <p><i>From Nirvana to Catastrophe – Matsuzawa Yutaka and his ‘Commune in Imaginary Space’</i>, Ota Fine Arts, Tokyo</p>
------	---

- 2016 *Marinus Boezem in de Oude Kerk*, Oude Kerk, Amsterdam
 Curtain Room (1965) at Art Basel Unlimited, Basel, Switzerland
 Super Land Escapes, RAM, Rotterdam
- 2015 *Transformer*, Upstream Gallery, Amsterdam
 O Muze!, De Hallen Haarlem Zomerserie, De Hallen, Haarlem, The Netherlands
 Boezem & Co. De Stad als Podium, SBKM/De Vleeshal, Middelburg, The Netherlands
 Het Syndroom van Stendhal - op zoek naar een archetypisch beeld van schoonheid (2002-2015), installation, SBKM/De Vleeshal, Middelburg, The Netherlands
 Art eco: attitudes in Belgium, Cultural Centre Strombeek, Belgium
 Ik Hou van Holland - Nederlandse kunst na 1945, Stedelijk Museum, Schiedam, The Netherlands
 Monographic Gallery, collection display, Stedelijk Museum, Amsterdam
Collection display, van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
- 2014 *The absence of the artist*, Upstream Gallery, Amsterdam
 Sky! - in Dutch art since 1850, De Hallen, Haarlem
 TRACES, Upstream Gallery, Amsterdam
 Ik Hou van Holland - Nederlandse kunst na 1945, Stedelijk Museum, Schiedam
 Della Scultura et La Luce - solo show, Upstream Galley, Amsterdam
- 2013 *When Attitudes Become Form*, Prada Foundation
 Love Illumination, Upstream Gallery, Amsterdam
 Geestverwanten, Rabobank
 Ik Hou van Holland - Nederlandse kunst na 1945, Stedelijk Museum, Schiedam
- 2012 *Della Scultura Rustica* – Solo Show, Upstream Gallery, Amsterdam
 Works on Paper- Summer Sale, Art Affairs, Amsterdam
 Mapping Flevoland #1, Museum de Paviljoens, Almere
 De kunst van her Kiezen, de Vleeshal, Middelburg
 De Boom, in natuur, cultuur en religie, Museum voor Religieuze Kunst, Uden
 Tefaf Maastricht 2012, Borzo Modern & contemporary art, Amsterdam
 Spirits of Internationalism, 6 European Collections 1956-1986
 Muhka Antwerpen, Van Abbemuseum, Eindhoven
 Facade 2012, Middelburg
 A Dutch Landscape, La casa Encendida, Madrid
 La Lumiere Cistercienne, Art Affairs, Amsterdam

2011	<i>Recollections Op Losse Schroeven</i> , Stedelijk Museum, Amsterdam <i>Land Art</i> , Hamburger Bahnhof, Berlin <i>L'Internationale</i> , Macba, Barcelona <i>Making Histories: Changing views of the collections</i> , Temporary Stedelijk II Stedelijk Museum, Amsterdam <i>Mapping The Horizon</i> , Upstream Gallery, Amsterdam (g) <i>Zo Hollands, Ons landschap in de kunst sinds 1850</i> , De Hallen, Haarlem <i>Het Beadem van de Beeldbuis</i> , Nimk, Amsterdam <i>Marinus Boezem / Gilberto Zorio</i> , Galerie Mueller-Roth, Stuttgart <i>Na Nul</i> , BORZO, Modern and contemporary Art, Amsterdam (g) <i>In Deed: Certificates of Authenticity in Art</i> , De Vleeshal, Middelburg (g) <i>Unfolding, 20 years SBKM: Tentoonstelling van het Vleeshal verleden</i> , De Vleeshal, Middelburg
2010	<i>In search of the miraculous - Bas Jan Ader : 30 years later</i> , Centro Galego de arte contemporanea, Santiago de Compostella <i>Dit is nu de Nederlandse beeldhouwkunst</i> , Beeld Hal werk, Amsterdam-Noord <i>Das Dor</i> , Kunsthause Langenthal, Langenthal <i>Marinus Boezem: A volo d'uccello ('In vogelvlucht')</i> , De Vleeshal, Middelburg <i>Dit is nu de Nederlandse Beeldbouwkunst</i> . Beeld Hal Werk, Amsterdam
2009	<i>Marinus Boezem: 1968 - L'AIR DU TEMPS</i> , Revolution 100.000.000etc Gallery, Middelburg (s) <i>Sammler Beobachter Grenzganger</i> , Poetische Hommage an Humboldt, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart, (g) <i>In & Out of Amsterdam: travels in conceptual art 1960-1976</i> , MoMa New York (g) <i>We interrupt this program: print ads & tv spots by artists</i> , Mercer Union, a center for contemporary art, Toronto (g) <i>Cory Arcangel depreciated</i> , Nimk, Amsterdam (g) <i>1968</i> , Die grosse Unschuld, Kunsthalle Bielefeld, (g)
2008	<i>Triennale</i> , Apeldoorn, (g)
2007	<i>ICN in Beeld</i> , MalieBeeld, Den Haag <i>Prelude Triennale</i> , Apeldoorn (g) <i>Who's got the big picture</i> , MUHKA, Antwerpen (g)
2006	<i>Spook- en Sprookbeelden Audax</i> , Textilmuseum Tilburg, Tilburg <i>Festival screening Ficco</i> , Mexico City(g) <i>Tijd van oogsten</i> , Befaamde beeldhouwers in Beverwijk, (g)

- 2005 *Vaste collectie*, Gorcums Museum, Gorinchem
Collectiepresentatie XI: De zomer van Middelburg, Museum van Hedendaagse Kunst Muhka, Antwerpen
Situaties/Laboratorium Flevoland, Museum De Paviljoens, Almere
Vaste collectie, Gorcums Museum, Gorinchem
Bij jullie staat per abuis 2x, Gorcums museum, Gorinchem
Quand l'absence fait sens, Galerie d'Art Contemporain de l'Hotel de Ville de Besancon, (g)
h x b x d, collectie Rabobank, Gemeentemuseum x Fotomuseum x GEM, Den Haag, (g)
Sechzehn Sechzehn Plus, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart (g)
Natuurlijk verloop, Ad Zuiderent kiest uit de KPN kunstcollectie, Exposorium Vrije Universiteit, Amsterdam (g)
Symposium Gorinchem, (g)
Broken Glass, Glaspaleis Heerlen (g)
Age of Tokyo, Metropolitan Art Gallery 1926-1970, Museum of Contemporary Art, Tokyo (g)
- 2004 *Salon van Bommel*, Museum van Bommel van Dam, Venlo
Tijdgenoten Anna, TENT Rotterdam, Rotterdam
Ready to shoot, Musee d'Art Moderne de la Ville de Paris, (g)
TV Today, Montevideo, Amsterdam, (g)
- 2003 *Zero / Concept: Art from the 60s and 70s en Carel Visser*, Art Affairs, Amsterdam
Abstractie rond Dordrecht, Dordrechts Museum, Dordrecht
Dertig jaar Nederlandse videokunst 1970-2000, Nederlands Instituut voor Mediakunst (NIMk), Amsterdam
Archilab, Experimental Architecture 1950 - 2002, FRAC Centre Collection, Orleans, (g)
The seven years itch, Stedelijk Museum Schiedam, (g)
Ready to shoot, Fernsehgalerie Gerry Schum, Kunsthalle Dusseldorf, (g)
- 2002 *Ceci n'est pas une architecture*, Museum De Paviljoens, Almere
Conceptuele Kunst 1965-1975, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam
Een bonte verzameling, kunst kijken voor kinderen, Museum De Paviljoens, Almere
Autonommees, Ecole Regionale des Beaux-Arts de Rouen, (g)
Kunstenaar ontdekt, Quartair Den Haag, (g)
Stedelijk Museum in de Nieuwe Kerk, Stedelijk Museum Amsterdam, (g)
De vrienden van, Sandberg Instituut, Arti et Amicitiae Amsterdam
Les Annees 70, l'Art en Cause, CAPC Musee d'Art Contemporain de Bordeaux (g)
Imagine, you are standing here in front of me, Caldic Collection, Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam, (g)

- 2001 *Troubler l'echo du temps*, Musee d'Art Contemporain, Lyon (g)
Panorama - Via Aurelia Antica, Chapelle du Geneteil, Chateau-Gontier (g)
(s)
Gobelins - Beauvais - Savonnerie, Dix Ans De Tissages Dans Les Manufactures Nationales De Tapis Et Tapisseries 1991 – 2001, Galerie Nationale de la Tapisserie, Beauvais (g)
- 2000 *21 of the 20th century*, Galerie Ferdinand van Dieten, Amsterdam
On the FRAC Track, a Selection of International Contemporary Art from the Collection of Frac Nord Pas-de-Calais, travelling exhibition Great Brittain
Tuin van Verbeelding, Von Gimborn Arboretum, Doorn (g)
Narcisse Blesse, Autoportraits Contemporains 1970 - 2000, Passage de Retz, Paris
De Voorstelling, Collectie samengesteld door HM Koningin Beatrix, Stedelijk Museum Amsterdam, (g)
- 1999 *Gotische reflecties*, Stadsgalerij, Heerlen (s)
Mental Map. ACHK-De Paviljoens, Almere (s)
Marinus Boezem. Het vroege werk 1960-1975. Rijksmuseum Kroller Muller. Otterlo (s)
Panorama. De Vleeshal, Middelburg (s)
- 1998 *It takes two to tango*, 42 hedendaagse Nederlandse kunstenaars uit de verzameling P. Clevinga en *collectie Lakenhal*, Stedelijke museum de Lakenhal, Leiden (g)
The inflatable moment Moment: Pneumatics and Protest in '68, Architectural Leage, Urban Center, New York City (g)
Institut Français d'Architecture, Parijs; Royal Institute of British Architects Gallery, Londen (g)
Als golfslag op het strand: Ad Dekkers in zijn tijd, Stedelijk Museum Amsterdam (g)
Présence du sacré dans la création contemporaine, Musée Municipal d'Hazebrouck (g)
De droom van een fontein, De Vleeshal, Middelburg (g)
Maîtres anciens/Maîtres contemporains, Musée des Beaux-Arts d'Arras (g)
- 1997 *Carthographers. Geo –Gnostic Projection for the 21st Century Zagreb; Center for Contemporary Art, Zamek Ujazdowski, Warschau; Mücsarnok, Budapest; Umestnostna Galerija, Maribor; Kruithuis Den Bosch; Stedelijk Museum, Schiedam.*
10 jours de l'Art Contemporain, Toulouse (g)
De verborgen stad, De Vleeshal, Middelburg (g)
Tryptich. Een blik op Nederlands Realisme in de 20ste eeuw, Museum van

- Bommel Van Dam, Venlo, NL
Planologische hallucinaties, NAI, Rotterdam (g)
- 1996 *Marinus Boezem. Arbores 1995*, Galerie RAM, Rotterdam (s)
- 1995 *De Heelal, Hoed, films van Nederlandse beeldende kunstenaars*, De Vleeshal (g)
Marinus Boezem. Een installatie voor de tuin van het Begijnhof, Hasselt (s)
Insomnie, Le Domaine de Kerguehennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan (g)
Les fragments du désir, Anciens Etablissements Old England, Brussel (g)
- 1994 *Marinus Boezem, Tussen Hemel en Aarde, Link*, The Contemporary Art Contemporary, Den Haag (s)
Traject Werkelders, Utrecht (g)
Worlds in a Box, City Art Centre, Edinburgh ; Graves Art Gallery, Sheffield ; Sainsbury Centre for Visual Arts, University of East Anglia, Norwich. (g)
Het grote gedicht. Indrukken van de Nederlandse Beeldhouwkunst na 1945, Grote Kerk, Den Haag (g)
- 1993 *Boezem, Aleph*, Hedendaagse kunst Almere (s)
Marinus Boezem, The Corcoran Gallery of Art, Washington, D.C. (s)
Autoportraits Contemporains. Here's Looking At Me, Espace Lyonnais d'art Contemporain Elac, Ville de Lyon (g)
Beelden op de berg, Musée de Beaux arts/Musée des Beaux arbres, Belmonte Arboretum, Wageningen (g)
DifférenteS NatureS: visions de l'art contemporain, Paris La Défense ; Palau de la Virreina, Barcelona (g)
Paris Ville Lumière ; projets d'artistes pour l'espace public parisien, Espace Electra, Parijs
Valises, Musée d'Art Moderne, Luik.
Abri, Zeven ontwerpen voor een schuilplaats , Van Abbemuseum, Eindhoven ; Berkerk, Deventer (g)
Paradise Lost - Paradise Regained, Galerie Mimi Debruyn, Berchem, (g)
Morgen Gemaakt - Made Tomorrow, Arti Et Amicitiae, Amsterdam
- 1992 *Marinus Boezem*. Galerie Langer Fain, Parijs (s)
Marinus Boezem, Kunstvereniging Diepenheim (s)
A portrait of the artist as a young man, Het Archief, Den Haag (s)
Allocaties. Kunst voor een natuurlijke en kunstmatige omgeving, Floriadepark, Zoetermeer
A marked difference, Arts & Amicitiae, Amsterdam
Arbor & Sculptura, Kasteel Groeneveld, Baarn
Double Dutch. Il realismo nell'arte contemporanea olandese, Sala I, Rome.

Musée St. Pierre Art Contemporain, Lyon.

Double Track, Stadsgalerij, Heerlen

1991	<p><i>Galerie RAM, Rotterdam (s)</i></p> <p><i>Moment tussen Taal & Beeld, Air, Amsterdam; Jan Bor, Over het objectloze in de kunst van deze eeuw.(g)</i></p> <p><i>Op water gebouwd. In de Vesten van Goes</i></p> <p><i>De Architectura, FRAC Champagne-Ardenne, Reims; Centre d'Art d'Yvry-CREDAC; La tentation des gobelins, Gare d'Austerlitz, Parijs</i></p>
1990	<p><i>Marinus Boezem & Piet Dieleman, Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, Oostende (s)</i></p> <p><i>'Wettbewerb' Kanal Rhein-Main- Donau</i></p> <p><i>Festival Landmarks'90, Gateshead</i></p> <p><i>90 a.s.o. Auvers sur Oise.</i></p> <p><i>De collectie Alsnoch, Provinciaal Museum, Hasselt</i></p> <p><i>Modern Art Travels East West, Beurs/World Trade Center, Rotterdam;</i></p> <p><i>Empress Place Museum, Singapore.</i></p> <p><i>Kunst+Kanal, Wettberwerb zur Markierung der Europäischen Wasserscheidung, Schloss Faber-Castell, Stein bei Nürnberg.</i></p> <p><i>Signes, Cahors</i></p> <p><i>Multiple Choice, Galerie Fons Welters, Amsterdam</i></p> <p><i>Centre Régional d'Art Contemporain, Castres</i></p> <p><i>Abbaye de l'Escaladieu, Bonnemazan (Midi-Pyrénées)</i></p> <p><i>Nederlandse Beeldende Kunst, Textiel, Meervoudige Opdracht,</i></p> <p><i>Textielmuseum, Tilburg.</i></p> <p><i>I 'Autre le Regard, L'Espace, Réfectoire des Jacobins, Toulouse</i></p> <p><i>Multiples, Anthony Reynolds Galery, Londen (g)</i></p>
1989	<p><i>Degli Uccelli, De Vleeshal, Middelburg (s)</i></p> <p><i>Boezem, hommage aan J.B., Zeeuws Museum, Middelburg (s)</i></p> <p><i>Marinus Boezem, 1965 versus 1989, De Beyerd, Centrum voor beeldende kunst, Breda (s)</i></p> <p><i>Boezem, Trois Réflexions, Chapelle des Carmélites, Toulouse (s)</i></p> <p><i>Boezem, XX Bienal de São Paulo, Fundação de São Paulo, Parque Ibirapuera, São Paulo; Centro Bolívariano, Aruba, Curaçao's Museum, Curaçao (s)</i></p> <p><i>Je ziet ze vliegen, Gemeentelijk Museum Jan Cunencentrum, Oss</i></p> <p><i>Art contemporain au profit de la sauvegarde de Venise et de la Grande Muraille, Palace of the Museums, Peking.</i></p> <p><i>Zomermanifestatie, Kunstlijn, Jaarbeurs, Utrecht</i></p> <p><i>Een keuze, Koninklijk Kabinet van schilderijen van Schilderijen Mauritshuis, Den Haag.</i></p> <p><i>Een Hollandse Tentoonstelling, Gemeentelijke Museum Jan Cunencentrum Oss.</i></p>

- 1988 *Marinus Boezem, Vice-Versa*, Musée Saint-Pierre Art Contemporain, Lyon
(s)
Boezem, Reims, Galerie RAM, Rotterdam (s)
Door Beeldhouwers Getekend, Stadsgalerij Heerlen.
Zeitlos, Hamburger Bahnhof, Berlijn.
's Nachts varen de boten- *Kunst verbeeldt de zee*, Maritiem Museum,
Rotterdam.
Op het eerste gezicht. De collectie Cleveringa, Noordbrabants Museum,
Den Bosch.
- 1987 *La Lumière Cistercienne Clairvaux* . Auf der Suche nach dem Licht der
ZisterzienserKlöster,
Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen (s)
Een beeld van sculptuur, Marinus Boezem, Haags Centrum voor Actuele
Kunst (s)
Drapeaux d'Artistes, Musée d'art et d'histoire , Genève.
Forum- De kunstenaar en zijn criticus, Wandelkerk, Middelburg
A Priori Sculptuur, Stichting Makkum, Amsterdam.
- 1986 *Marinus Boezem*, galerie Van Beveren, Rotterdam (S)
Marinus Boezem, Galerie D. & C. Müller-Roth, Stuttgart (s)
Houston Foto Fest, Lawndale Art & Performance Center, University of
Houston
Ruimte in Ruimte, Grote Kerk, Goes.
Beelden in Glas, Fort Asperen
Himmerlschreiber.Dimensionen eines flüchtigen Mediums, Kasseler
Kunstverein, Kassel
Tu es Pierre, Vassivière/Limousin, Limoges
- 1985 Athony Reynolds Gallery, London (s)
Marinus Boezem, beelden, collages, tekeningen Galerie Waalkens,
Finsterwolde (s)
Collection Octobre des Arts, Musée d'Art Contemporain Lyon
Het experiment in de Nederlandse film, Stedelijk Museum, Amsterdam
Collection de FRAC Nord- pas de Calai, Musée de l'Hospice Comtesse,
Lille
Zomeropstelling, Rijksmuseum Kroller Muller, Otterlo
Zeefdrukken van beeldhouwers gedrukt door Zeger Reijers, Gemeentehuis
Bergen.
Uit de Kunst, 75 jaar Rotterdamse Kunstkring.
- 1984 *Beelden aan de Linge*, Acquoy.
- 1983 *Marinus Boezem*, Galerie Média, Neuchâtel (s)

- Goden en Idolen*, De Warande, Turnhout
Ruimtelijk Werk, Gemeentemuseum, Arnhem
De Toren en het In-Uitzicht, Festival De Stad, Arnhem.
Oost-West Forum, Japanse en Nederlandse beeldhouwkunst, Dordrecht
Gesignaleersd- Neue Kunst aus den Niederlanden. Kunsthalle zu Kiel.Kiel
Vier aus Holland. Galerie Löhrl, Mönchengladbach.
Oeuvres choisies du Musée de Toulon, Espace d'Art Contemporain. Châlon sur Saône
- 1982 *De keus van de kunstenaar, Boezem*, Haags Gemeentemuseum, Den Haag (s)
 Marinus Boezem, Provinciaal Museum Hasselt (s)
 Boezem, installatie Trapeze, de Wandelkerk, Middelburg (s)
 Boezem, installatie Icarus, De Vleeshal, Middelburg (s)
 Marinus Boezem, Galerie D. & C. Müller-Roth, Stuttgart (s)
 Videovoordracht & installatie Boezem Gemeentemuseum Den Haag,
Museum voor onderwijs Den Haag
 Collectie Cleveringa, De Zonnehof, Amersfoort.
Contemporary Art from the Netherlands, Museum for Contemporary Art, Chicago; Art Gallery of Ontario, Toronto; Brooklyn Museum, New York;
Bouinier Gallery, Iowa State University, Ames, Iowa, La Jolla, California.
Faire Semblant, Musée de Grenoble.
Amsterdam 60/80, twintig jaar beeldende kunst, Museum Fodor,
Amsterdam.
Art 13'82, Die Internationale kunstmesse, Basel.
Ook een kunst..., Installaties en Performances van/doen 10 kunstenaars,
geregistreerd,
Kultureel Sentrum Tilburg, Tilburg.
Mens en omgeving (3). Beeld en tekens, De Beyerd, Centrum voor
Beeldende Kunst, Breda.
- 1981 *Marinus Boezem*, Cycle Média, Galerie Média, Neuchâtel (s)
Art 12 '81 Die Internationale Kunstmesse, Basel
Internationaler kunstmarkt, Keulen.
Wiener Internationaler Biennale Erweiterte Fotografie, Wenen
- 1980 *Boezem, 'Sculpture'*, Kunstcentrum Badhuis, Gorinchem (s)
P.S. grafiekcollectie, Printshop, Amsterdam
- 1978 *Marinus Boezem*, Galerie Média, Neuchâtel (s)
Arte Fiera, Mostra Mercato d'Arte Contemporenea, Bologna.
Lucht, een thematentoontoonstelling, Stedelijk Museum Schiedam.
Boezem, Galleria Ferrari, Verona (s)
Marinus Boezem, installatie-space sculptures , De Vleeshal, Middelburg (s)
L'Uomo Volante, De Vleeshal, Middelburg.

- To do with Nature*, Bureau Beeldende Kunst Buitenland (reizende tentoonstelling).
- L'estetico e il selvaggio*, Galleria Civica, ModenaKunst uit Zeeland, ideeën/projecten, De Vleeshal, Middelburg.
- Actie Werkelijkheid en fictie in de kunst van de jaren '60 in Nederland*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
- Photographie als Kunst 1879-1979*, Kunst als Photographie 1949-1979, Museum des Jahrhunderts, Wenen
- Tiroler Landesmuseum, Ferdinandeum, Innsbruck;
- Neue Galerie am Wolfgang Gurlitt Museum, Linz
- Gerry Schum, Stedelijke Museum, Amsterdam
- Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam,
- Kölnischer Kunstverein, Keulen; Museum voor Hedendaagse Kunst, Gent
- L'Ombrà, Casa del Mantegna, Mantova
- 1977 Initieert Forum, Middelburg, ; Maria Rosa Boezem curator Forum van 1978-1987
03 23 03, projects/performances, Montreal, Galerie National du Canada, Ottawa
- 1976 *In situ 1*, Haags gemeentemuseum, Den Haag.
Boezem, Behangproject 1969/1976, Haags Gemeentemuseum, Den Haag (s)
- 1975 *Boezem, een keuze uit zijn oeuvre*, Kunstcentrum Badhuis, Gorinchem (s)
- 1973 Galerie Waalkens, Finsterwolde
- 1972 *Operazione Vesuvio*, Galleria Il Centro, Napels
- 1971 Yellow Now Gallery, Luik (s)
Sonsbeek '71, Sonsbeek Buiten de Perken, Park Sonsbeek, Arnhem.
10th Contemporary Art exhibition of Japan, Kyoto, Nagoya, Fukioka
Wire-pieces presentation- conceptual extension, Galerie 16, Kyoto.
- 1970 *Boezem/Panamarenko*, Van Abbemuseum, Eindhoven (s)
Boezem, Art & Project, Amsterdam (s)
Studium Generale, Economische Hogeschool, Rotterdam (s)
Modern Art Agency, Lucio Amelio, Napels (s)
Art Concepts from Europe, Bonino Gallery, New York
Between Man and Matter, Tokyo Biennale '70, Metropolitan Art Gallery, Tokyo; Kyoto Municipal - Art Museum, Kyoto; Aichi Perfectual Art Gallery, Nagoya
Nirwana-exhibition, Municipal Museum of Fine Arts, Kyoto

- 1969 *Participant in 'Symphony for seven waiters'*, performance by Michel Cardena in Kasteel Drakensteyn.
 Koninklijke Academie voor Kunst en vormgeving, Den Bosch (& Jan Dibbets en Ger van Elk)
 Op losse Schroeven.situaties en cryptostructuren, Stedelijk Museum, Amsterdam
 When attitudes become form, Kunsthalle, Bern; Museum Haus Lange, Krefeld; Institute of Contemporary Arts, London
 Verborgene structuren, Museum Folkwang, Essen
 Ideological Art, Galerie Swart, Amsterdam
 Nederlandse Beeldhouwkunst '64-, Centraal Museum, Utrecht.
 Sixtième Biennale de Paris: Manifestation biennale et internationale des jeunes artistes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
 Pläne und Projekte als Kunst/Plans and Projects as Arts, Kunsthalle Bern.
 Manifestazione-Incontro, Museo Civico, Bologna
 Made in Holland, Galerie Plus-kern, Gent
- 1968 *Air Environment*, Galerie Swart, Amsterdam (s)
 Korenveld, Rotterdamse Kunstkring, Rotterdam (& Ger van Elk)
 Boezem/Ger van Elk, Galleria d'Arte La Nuova Loggia, Bologna.
 Les structures Gonflables, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
 Beelden in de Bilt III, Park Jaglust, Bilthoven.
 Arte Povera piu azione povere, Amalfi
 Internationaler Kunstmarkt, Kunsthalle, Keulen
 Junge Kunst aus Holland, Kunsthalle, Bern.
 Environments, Studium Generale Rijksuniversiteit Utrecht, Museum Catharijneconvent, Utrecht.
 Natuurlijke Situaties, Galerie Walenkamp , Leiden (& Jan Dibbets, Ger van Elk)
 Micro-Emotive Art, Galerie Swart, Amsterdam
 Project Katshoek, Rotterdam
 Experiments in Art and Technology, Galerie 845, Amsterdam.
 Dibbets, Boezem en Van Elk, Galerie Swart, Amsterdam
- 1967 Beelden in het Julianapark, Stedelijk Museum Schiedam
 Beeld en route, Stad en Provincie Groningen
 Balans, Stedelijk Museum, Schiedam
 Signalement, Liga Nieuwe Beelden, Stedelijk Museum, Amsterdam
 Jaar 2000, RAI, Amsterdam
- 1966 De Drommedaris, Enkhuizen (& Jan van Munster)
- 1965 Rotterdamse Kunstkring, Rotterdam
 Galerie CCC, Schiedam (s)
 Galerie 845, Amsterdam (& Jan van Munster)

1964	Galerie Punt 31, Dordrecht (& Jan van Munster) <i>Peinture Baroque</i> , Galerie Arta, Den Haag (s) <i>Hommage à Marilyn Monroe</i> , De Ruif, Leiden (s) <i>Groep 64</i> , Galerie Orez, Den Haag. <i>In het Teken van Venus</i> , De Nieuwe Doelen, Gorinchem (s)
1963	Kunsthandel De Jacobitoren, Utrecht. De Keerkring, Stedelijk Museum, Amsterdam

Artworks in Public Space (selection)

1999	Landschapskunst, Kroondomein Het Loo, Apeldoorn Plantenziektekundige Dienst, Wageningen Julianaplein. Den Helder
1998	'Polaris & Octans' Brainpark II Rotterdam
1997	Inauguration Groene Kathedraal, Almere
1995	Gobelins commissioned by the French Ministry of Culture 'Dialoog', Bezoekerscentrum Penitentiaire Inrichting Zoetermeer, Zoetermeer 'Dialoog', Park Oudegein, Nieuwegein 'Labyrinth', North American Biological Inc. (NABI), Boca Raton, Florida 'Monument voor de daklozen', Almelo
1994	Abri, Neeltje Jans, Oosterschelde
1993	Groenstraat /Ringbaan Zuid, Tilburg
1992	'Observatorium', Buikslotermeerpark, Amsterdam 'Schijngestalten van de Maan', Ministry of International Affairs, Leidschendam