

MARINUS BOEZEM

Curriculum Vitae

Name: Marinus Boezem
Date of Birth: 1934, The Netherlands
Residence: Middelburg, The Netherlands
Education: 1955 Vrije Academie, Den Haag
1954 Vrije Academie Artibus, Utrecht

EXHIBITIONS, PROJECTS & SYMPOSIUMS (SELECTION)

- 2021 Reading a Wave, Upstream Gallery, Amsterdam
Marinus Boezem, Alle Shows, Kröller-Müller Museum, Otterlo (solo)
- 2020 Boijmans Ahoy Drive-Thru Museum, Rotterdam
Lucht (Air), Museum Kranenburgh, Bergen
Not In So Many Words, Kröller Muller Museum, Otterloo2016
Isometric Landscapes, Upstream Gallery, Amsterdam
- 2019 Artissima with Upstream Gallery, Turin
Into the Air at Oude Kerk, Amsterdam
Radicalism in the Wilderness: Japanese Artists in the Global 1960s, Japan
Stedelijk Museum Video Club, Stedelijke Museum, Amsterdam
Society Gallery in New York
A Bird Eye View, Galleria Fumagalli, Milan (solo)
Black & White: Symboliek in Kunst & Design, TextielMuseum in Tilburg
Negative Space, Trajectories of Sculpture, ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe
Manzoni in Holland, Stedelijk Museum Schiedam
- 2018 Publication The weather in Moscow looks good about the exhibition
Dell'Uomo at Gorky Park Museum, Moscow
Book launch at Upstream Gallery, Amsterdam
Revolutionize!, Mystetskyi Arsenal in Kiev
Amsterdam, The Magic Center, Stedelijk Museum, Amsterdam
Seoul International New Media Festival 2018 with LIMA media art platform, Seoul
The Hum Comes From the Stumuch, Barbara Gladstone, Brussels
Mental Landscapes, Natural Trajectories, Manifesta, Palermo
Cosmogonies, au gré des éléments, MAMAC, Nice
Dell'Uomo, Gorky Park Museum, Moscow (solo)
Art Basel | Basel with Upstream Gallery (solo)
Views, Upstream Gallery, Amsterdam (solo)
- 2017 Uit de Collectie: 60-jarig bestaan van de Vrienden v/h S.M.A.K., Ghent
Once More, With Feeling, KAF Expo and Stichting Land Art, Flevoland
The Materiality of the Invisible, Van Eyck, Marres and Bureau Europa, Maastricht

- Verlust der Mitte, S.M.A.K., Ghent
De Tussentijd, Museum Voorlinden, Wassenaar
From Nirvana to Catastrophe – Matsuzawa Yutaka and his 'Commune in Imaginary Space',
Ota Fine Arts, Tokyo
- 2016 Marinus Boezem in de Oude Kerk, Oude Kerk, Amsterdam (solo)
Curtain Room (1965) at Art Basel Unlimited, Basel
Super Land Escapes, RAM, Rotterdam
- 2015 Transformer, Upstream Gallery, Amsterdam
O Muze!, De Hallen Haarlem Zomerserie, De Hallen, Haarlem
Boezem & Co. De Stad als Podium, SBKM/De Vleeshal, Middelburg
Marinus & Natasja Boezem, Het Syndroom van Stendhal - op zoek naar een archetypisch
beeld van schoonheid (2002-2015), installation, SBKM/De Vleeshal, Middelburg
Art eco: attitudes in Belgium, Cultural Centre Strombeek, Belgium
Ik Hou van Holland - Nederlandse kunst na 1945, Stedelijk Museum, Schiedam
Monographic Gallery, collection display, Stedelijk Museum, Amsterdam
Collection display, van Abbemuseum, Eindhoven
- 2014 The absence of the artist, Upstream Gallery, Amsterdam
Sky! - in Dutch art since 1850, De Hallen, Haarlem
TRACES, Upstream Gallery, Amsterdam
Ik Hou van Holland - Nederlandse kunst na 1945, Stedelijk Museum, Schiedam
Della Scultura et La Luce - solo show, Upstream Galley, Amsterdam
- 2013 When Attitudes Become Form, Prada Foundation
Love Illumination, Upstream Gallery, Amsterdam
Geestverwanten, Rabobank
Ik Hou van Holland - Nederlandse kunst na 1945, Stedelijk Museum, Schiedam
- 2012 Della Scultura Rustica, Upstream Gallery, Amsterdam (solo)
Works on Paper- Summer Sale, Art Affairs, Amsterdam
Mapping Flevoland #1, Museum de Paviljoens, Almere
De kunst van her Kiezen, de Vleeshal, Middelburg
De Boom, in natuur, cultuur en religie, Museum voor Religieuze Kunst, Uden
Tefaf Maastricht 2012, Borzo Modern & contemporary art, Amsterdam
Spirits of Internationalism, 6 European Collections 1956-1986
Muhka Antwerpen, Van Abbemuseum, Eindhoven
Facade 2012, Middelburg
A Dutch Landscape, La casa Encendida, Madrid
La Lumiere Cistercienne, Art Affairs, Amsterdam
- 2011 Recollections Op Losse Schroeven, Stedelijk Museum, Amsterdam
Land Art, Hamburger Bahnhof, Berlin
L'Internationale, Macba, Barcelona

- Making Histories: Changing views of the collections, Temporary Stedelijk II
Stedelijk Museum, Amsterdam
- Mapping The Horizon, Upstream Gallery, Amsterdam
- Zo Hollands, Ons landschap in de kunst sinds 1850, De Hallen, Haarlem
- Het Beademen van de Beeldbuis, Nimk, Amsterdam
- Marinus Boezem / Gilberto Zorio, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart
- Na Nul, BORZO, Modern and contemporary Art, Amsterdam
- In Deed: Certificates of Authenticity in Art, De Vleeshal, Middelburg
- Unfolding, 20 years SBKM: Tentoonstelling van het Vleeshal verleden, De Vleeshal, Middelburg
- 2010 In search of the miraculous - Bas Jan Ader : 30 years later, Centro Galego de arte contemporanea, Santiago de Compostella
- Dit is nu de Nederlandse beeldhouwkunst, Beeld Hal werk, Amsterdam
- Das Dor, Kunsthaus Langenthal, Langenthal
- Marinus Boezem: A volo d'uccello ('In vogelvlucht'), De Vleeshal, Middelburg
- Dit is nu de Nederlandse Beeldbouwkunst. Beeld Hal Werk, Amsterdam
- 2009 Marinus Boezem: 1968 - L'AIR DU TEMPS, Revolution 100.000.000etc Gallery, Middelburg (solo)
- Sammler Beobachter Grenzganger, Poetische Hommage an Humboldt, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart
- In & Out of Amsterdam: travels in conceptual art 1960-1976, MoMa New York
- We interrupt this program: print ads & tv spots by artists, Mercer Union, a center for contemporary art, Toronto
- Cory Arcangel depreciated, Nimk, Amsterdam
- 1968, Die grosze Unschuld, Kunsthalle Bielefeld
- 2008 Triennale, Apeldoorn
- 2007 ICN in Beeld, MalieBeeld, Den Haag
- Prelude Triennale, Apeldoorn
- Who's got the big picture, MUHKA, Antwerpen
- 2006 Spook- en Sprookbeelden Audax, Textielmuseum Tilburg, Tilburg
- Festival screening Ficco, Mexico City
- Tijd van oogsten, Befaamde beeldhouwers in Beverwijk
- 2005 Vaste collectie, Gorcums Museum, Gorinchem
- Collectiepresentatie XI: De zomer van Middelburg, Museum van Hedendaagse Kunst Mhka, Antwerpen
- Situaties/Laboratorium Flevoland, Museum De Paviljoens, Almere
- Vaste collectie, Gorcums Museum, Gorinchem
- Bij jullie staat per abuis 2x, Gorcums museum, Gorinchem
- Quand l'absence fait sens, Galerie d'Art Contemporain de l'Hotel de Ville de Besancon

- Sechzehn Sechzehn Plus, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart
- Natuurlijk verloop, Ad Zuiderent kiest uit de KPN kunstcollectie, Exporium Vrije Universiteit, Amsterdam
- Symposium Gorinchem
- Broken Glass, Glaspaleis Heerlen
- Age of Tokyo, Metropolitan Art Gallery 1926-1970, Museum of Contemporary Art, Tokyo
- 2004 Salon van Bommel, Museum van Bommel van Dam, Venlo
- Tijdgenoten Anna, TENT Rotterdam, Rotterdam
- Ready to shoot, Musee d'Art Moderne de la Ville de Paris
- TV Today, Montevideo, Amsterdam
- 2003 Zero / Concept: Art from the 60s and 70s en Carel Visser, Art Affairs, Amsterdam
- Abstractie rond Dordrecht, Dordrechts Museum, Dordrecht
- Dertig jaar Nederlandse videokunst 1970-2000, Nederlands Instituut voor Mediakunst (NIMk), Amsterdam
- Archilab, Experimental Architecture 1950 - 2002, FRAC Centre Collection, Orleans
- The seven years itch, Stedelijk Museum Schiedam
- Ready to shoot, Fernsehgalerie Gerry Schum, Kunsthalle Dusseldorf
- 2002 Ceci n'est pas une architecture, Museum De Paviljoens, Almere
- Conceptuele Kunst 1965-1975, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam
- Een bonte verzameling, kunst kijken voor kinderen, Museum De Paviljoens, Almere
- Autonomiees, Ecole Regionale des Beaux-Arts de Rouen
- Kunstenaar ontdekt, Quartair Den Haag
- Stedelijk Museum in de Nieuwe Kerk, Stedelijk Museum Amsterdam
- De vrienden van, Sandberg Instituut, Arti et Amicitiae Amsterdam
- Les Annees 70, l'Art en Cause, CAPC Musee d'Art Contemporain de Bordeaux
- Imagine, you are standing here in front of me, Caldic Collection, Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam
- 2001 Troubler l'echo du temps, Musee d'Art Contemporain, Lyon
- Panorama - Via Aurelia Antica, Chapelle du Geneteil, Chateau-Gontie
- Gobelins - Beauvais - Savonnerie, Dix Ans De Tissages Dans Les Manufactures Nationales De Tapis Et Tapisseries 1991 - 2001, Galerie Nationale de la Tapisserie, Beauvais
- 2000 21 of the 20th century, Galerie Ferdinand van Dieten, Amsterdam
- On the FRAC Track, a Selection of International Contemporary Art from the Collection of Frac Nord Pas-de-Calais, travelling exhibition
- Tuin van Verbeelding, Von Gimborn Arboretum, Doorn
- Narcisse Blesse, Autoportraits Contemporains 1970 - 2000, Passage de Retz, Paris
- De Voorstelling, Collectie samengesteld door HM Koningin Beatrix, Stedelijk Museum Amsterdam

- 1999 Gotische reflecties, Stadsgalerij, Heerlen (solo)
 Mental Map. ACHK-De Paviljoens, Almere (solo)
 Marinus Boezem. Het vroege werk 1960-1975. Rijksmuseum Kroller Muller. Otterlo (solo)
 Panorama. De Vleeshal, Middelburg (solo)
- 1998 It takes two to tango, 42 hedendaagse Nederlandse kunstenaars uit de verzameling P. Clevinga en collectie Lakenhal, Stedelijke museum de Lakenhal, Leiden
 The inflatable moment Moment: Pneumatics and Protest in '68, Architectural League, Urban Center, New York City
 Institut Français d'Architecture, Parijs; Royal Institute of British Architects Gallery, Londen
 Als golfslag op het strand: Ad Dekkers in zijn tijd, Stedelijk Museum Amsterdam
 Présence du sacré dans la création contemporaine, Musée Municipal d'Hazebrouck
 De droom van een fontein, De Vleeshal, Middelburg
 Maîtres anciens/Maîtres contemporains, Musée des Beaux-Arts d'Arras
- 1997 Carthographers. Geo –Gnostic Projection for the 21st Century Zagreb; Center for Contemporary Art, Zamek Ujazdowski, Warschau; Mücsarnok, Budapest; Umestnostna Galerija, Maribor; Kruithuis Den Bosch; Stedelijk Museum, Schiedam
 10 jours de l'Art Contemporain, Toulouse
 De verborgen stad, De Vleeshal, Middelburg
 Tryptich. Een blik op Nederlands Realisme in de 20ste eeuw, Museum van Bommel Van Dam, Venlo, NL
 Planologische hallucinaties, NAI, Rotterdam
- 1996 Marinus Boezem. Arbores 1995, Galerie RAM, Rotterdam (solo)
- 1995 De Heelal, Hoed, films van Nederlandse beeldende kunstenaars, De Vleeshal
 Marinus Boezem. Een installatie voor de tuin van het Begijnhof, Hasselt (solo)
 Insomnie, Le Domaine de Kerguehenec, Centre d'Art Contemporain, Bignan
 Les fragments du désir, Anciens Etablissements Old England, Brussel
- 1994 Marinus Boezem, Tussen Hemel en Aarde, Link, The Contemporary Art Contemporary, Den Haag (solo)
 Traject Werfkelders, Utrecht
 Worlds in a Box, City Art Centre, Edinburgh; Graves Art Gallery, Sheffield; Sainsbury Centre for Visual Arts, University of East Anglia, Norwich
 Het grote gedicht. Indrukken van de Nederlandse Beeldhouwkunst na 1945, Grote Kerk, Den Haag
- 1993 Boezem, Aleph, Hedendaagse kunst Almere (solo)
 Marinus Boezem, The Corcoran Gallery of Art, Washington, D.C. (solo)
 Autoportraits Contemporains. Here's Looking At Me, Espace Lyonnais d'art Contemporain Elac, Ville de Lyon

Beelden op de berg, Musée de Beaux arts/Musée des Beaux arbres, Belmonte Arboretum, Wageningen

DifférenteS NatureS: visions de l'art contemporain, Paris La Défense; Palau de la Virreina, Barcelona

Paris Ville Lumière; projets d'artistes pour l'espace public parisien, Espace Electra, Parijs Valises, Musée d'Art Moderne, Luik.

Abri, Zeven ontwerpen voor een schuilplaats, Van Abbemuseum, Eindhoven; Berkerk, Deventer

Paradise Lost - Paradise Regained, Galerie Mimi Debruyn, Berchem

Morgen Gemaakt - Made Tomorrow, Arti Et Amicitiae, Amsterdam

1992 Marinus Boezem. Galerie Langer Fain, Parijs (solo)

Marinus Boezem, Kunstvereniging Diepenheim (solo)

A portrait of the artist as a young man, Het Archief, Den Haag (solo)

Allocaties. Kunst voor een natuurlijke en kunstmatige omgeving, Floriadepark, Zoetermeer

A marked difference, Arts & Amicitiae, Amsterdam

Arbor & Sculptura, Kasteel Groeneveld, Baarn

Double Dutch. Il realismo nell'arte contemporanea olandese, Sala I, Rome.

Musée St. Pierre Art Contemporain, Lyon.

Double Track, Stadsgalerij, Heerlen

1991 Galerie RAM, Rotterdam (solo)

Moment tussen Taal & Beeld, Air, Amsterdam; Jan Bor, Over het objectloze in de kunst van deze eeuw

Op water gebouwd. In de Vesten van Goes

De Architectura, FRAC Champagne-Ardenne, Reims; Centre d'Art d'YvryCREDAC; La tentation des gobelins, Gare d'Austerlitz, Parijs

1990 Marinus Boezem & Piet Dieleman, Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, Oostende (solo)

'Wettbewerf' Kanal Rhein-Main- Donau Festival Landmarks'90, Gateshead 90 a.s.o.

Auvers sur Oise.

De collectie Alsnoch, Provinciaal Museum, Hasselt

Modern Art Travels East West, Beurs/World Trade Center, Rotterdam;

Empress Place Museum, Singapore.

Kunst+Kanal, Wettberwerb zur Markierung der Europäischen

Wasserscheidung, Schloss Faber-Castell, Stein bei Nürnberg. Signes, Cahors

Multiple Choice, Galerie Fons Welters, Amsterdam

Centre Régional d'Art Contmeporain, Castres

Abbaye de l'Escaladieu, Bonnemazan (Midi-Pyrénées)

Nederlandse Beeldende Kunst, Textiel, Meervoudige Opdracht, Textielmuseum, Tilburg

I 'Autre le Regard, L'Espace, Réfectoire des Jacobins, Toulouse

- 1989 Degli Uccelli, De Vleeshal, Middelburg (solo)
 Boezem, hommage aan J.B., Zeeuws Museum, Middelburg (solo)
 Marinus Boezem, 1965 versus 1989, De Beyerd, Centrum voor beeldende kunst, Breda (solo)
 Boezem, Trois Réflexions, Chapelle des Carmélites, Toulouse (solo)
 Boezem, XX Bienal de Sao Paulo, Fundação de São Paulo, Parque Ibirapuera, São Paulo; Centro Boliveriano, Aruba, Curaçao's Museum, Curaçao (solo)
 Je ziet ze vliegen, Gemeentelijk Museum Jan Cunencentrum, Oss
 Art contemporain au profit de la sauvegardede Venise et de la Grande Muraille, Palace of the Museums, Peking
 Zomermanifestatie, Kunstlijn, Jaarbeurs, Utrecht
 Een keuze, Koninklijk Kabinet van schilderijen van Schilderijen Mauritshuis, Den Haag
 Een Hollandse Tentoonstelling, Gemeentelijke Museum Jan Cunencentrum, Oss
- 1988 Marinus Boezem, Vice-Versa, Musée Saint-Pierre Art Contemporain, Lyon (solo)
 Boezem, Reims, Galerie RAM, Rotterdam (solo)
 Door Beeldhouwers Getekend, Stadsgalerij Heerlen.
 Zeitlos, Hamburger Bahnhof, Berlijn.
 's Nachts varen de boten- Kunst verbeeldt de zee, Maritiem Museum, Rotterdam
 Op het eerste gezicht. De collectie Cleveringa, Noordbrabants Museum, Den Bosch
- 1987 La Lumière Cistercienne Clairvaux. Auf der Suche nach dem Licht der Zisterzienser Klöster, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen (solo)
 Een beeld van sculptuur, Marinus Boezem, Haags Centrum voor Actuele Kunst (solo)
 Drapeaux d'Artistes, Musée d'art et d'histoire, Genève
 Forum- De kunstenaar en zijn criticus, Wandelkerk, Middelburg
 A Priori Sculptuur, Stichting Makkom, Amsterdam
- 1986 Marinus Boezem, galerie Van Beveren, Rotterdam (solo)
 Marinus Boezem, Galerie D. & C. Müller-Roth, Stuttgart (solo)
 Houston Foto Fest, Lawndale Art & Performance Center, University of Houston
 Ruimte in Ruimte, Grote Kerk, Goes Beelden in Glas, Fort Asperen
 Himmerlschreiber. Dimensionen eines flüchtigen Mediums, Kasseler Kunstverein, Kassel
 Tu es Pierre, Vassivière/Limousin, Limoges
- 1985 Athony Reynolds Gallery, London (solo)
 Marinus Boezem, beelden, collages, tekeningen Galerie Waalkens, Finsterwolde (solo)
 Collection Octobre des Arts, Musée d'Art Contemporain Lyon
 Het experiment in de Nederlandse film, Stedelijk Museum, Amsterdam
 Collection de FRAC Nord- pas de Calai, Musée de l'Hospice Comtesse, Lille
 Zomeropstelling, Rijksmuseum Kroller Muller, Otterlo
 Zeefdrukken van beeldhouwers gedrukt door Zeger Reijers, Gemeentehuis Bergen
 Uit de Kunst, 75 jaar Rotterdamse Kunstkring.

- 1984 Beelden aan de Linge, Acquoy.
- 1983 Marinus Boezem, Galerie Média, Neuchâtel (solo)
Goden en Idolen, De Warande, Turnhout
Ruimtelijk Werk, Gemeentemuseum, Arnhem
De Toren en het In- Uitzicht, Festival De Stad, Arnhem
Oost-West Forum, Japanse en Nederlandse beeldhouwkunst, Dordrecht
Gesignaleerd- Neue Kunst aus den Niederlanden. Kunsthalle zu Kiel, Kiel
Vier aus Holland. Galerie Löhrl, Mönchengladbach
Oeuvres choisies du Musée de Toulon, Espace d'Art Contemporain. Châlon sur Saône
- 1982 De keus van de kunstenaar, Boezem, Haags Gemeentemuseum, Den Haag (solo)
Marinus Boezem, Provinciaal Museum Hasselt (solo)
Boezem, installatie Trapeze, de Wandelkerk, Middelburg (solo)
Boezem, installatie Icarus, De Vleeshal, Middelburg (solo)
Marinus Boezem, Galerie D. & C. Müller-Roth, Stuttgart (solo)
Videovoordracht & installatie Boezem Gemeentemuseum Den Haag,
Museum voor onderwijs Den Haag
Collectie Cleveringa, De Zonnehof, Amersfoort.
Contemporary Art from the Netherlands, Museum for Contemporary Art, Chicago; Art
Gallery of Ontario, Toronto; Brooklyn Museum, New York; Bounnier Gallery, Iowa State
University, Ames, Iowa, La Jolla, California.
Faire Semblant, Musée de Grenoble.
Amsterdam 60/80, twintig jaar beeldende kunst, Museum Fodor, Amsterdam.
Art 13'82, Die Internationale kunstmesse, Basel
Ook een kunst..., Installaties en Performances van/door 10 kunstenaars, geregistreerd,
Kultureel Centrum Tilburg, Tilburg
Mens en omgeving (3). Beeld en tekens, De Beyerd, Centrum voor Beeldende Kunst, Bre-
da.
- 1981 Marinus Boezem, Cycle Média, Galerie Média, Neuchâtel (solo)
Art 12 '81 Die Internationale Kunstmesse, Basel
Internationaler kunstmarkt, Keulen.
Wiener Internationaler Biennale Erweiterte Fotografie, Wenen
- 1980 Boezem, 'Sculpture', Kunstcentrum Badhuis, Gorinchem (solo)
P.S. grafiekcollectie, Printshop, Amsterdam
- 1978 Marinus Boezem, Galerie Média, Neuchâtel (solo)
Arte Fiera, Mostra Mercato d'Arte Contemporanea, Bologna.
Lucht, een thematentoonstelling, Stedelijk Museum Schiedam.
Boezem, Galleria Ferrari, Verona (solo)
Marinus Boezem, installatie-space sculptures, De Vleeshal, Middelburg (solo)
L'Uomo Volante, De Vleeshal, Middelburg.

To do with Nature, Bureau Beeldende Kunst Buitenland (reizende tentoonstelling).

L'estetico e il selvaggio, Galleria Civica, Modena
Kunst uit Zeeland, ideeën/ projecten,
De Vleeshal, Middelburg.

Actie Werkelijkheid en fictie in de kunst van de jaren '60 in Nederland, Museum Boijmans
Van Beuningen, Rotterdam

Photographie als Kunst 1879-1979, Kunst als Photographie 1949-1979,
Museum des Jahrhunderts, Wenen

Tiroler Landesmuseum, Ferdinandeum, Innsbruck

Neue Galerie am Wolfgang Gurlitt Museum, Linz

Gerry Schum, Stedelijke Museum, Amsterdam

Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Kölnischer Kunstverein, Keulen; Museum
voor Hedendaagse Kunst, Gent

L'Ombra, Casa del Mantegna, Mantova

1977 Initieert Forum, Middelburg, ; Maria Rosa Boezem curator Forum van 1978-1987
03 23 03, projects/performances, Montreal, Galerie National du Canada, Ottawa

1976 In situ 1, Haags gemeentemuseum, Den Haag.

Boezem, Behangproject 1969/1976, Haags Gemeentemuseum, Den Haag (solo)

1975 Boezem, een keuze uit zijn oeuvre, Kunstcentrum Badhuis, Gorinchem (solo)

1973 Galerie Waalkens, Finsterwolde

1972 Operazione Vesuvio, Galleria Il Centro, Napels

1971 Yellow Now Gallery, Luik (solo)

Sonsbeek '71, Sonsbeek Buiten de Perken, Park Sonsbeek, Arnhem.

10th Contemporary Art exhibition of Japan, Kyoto, Nagoya, Fukioka

Wire-pieces presentation- conceptual extension, Galerie 16, Kyoto.

1970 Boezem/Panamarenko, Van Abbemuseum, Eindhoven (solo)

Boezem, Art & Project, Amsterdam (solo)

Studium Generale, Economische Hogeschool, Rotterdam (solo)

Modern Art Agency, Lucio Amelio, Napels (solo)

Art Concepts from Europe, Bonino Gallery, New York

Between Man and Matter, Tokyo Biennale '70, Metropolitan Art Gallery,

Tokyo; Kyoto Municipal - Art Museum, Kyoto; Aichi Prefectural Art Gallery, Nagoya

Nirwana-exhibition, Municipal Museum of Fine Arts, Kyoto

1969 Participant in 'Symphony for seven waiters', performance by Michel Cardena in
Kasteel Drakensteyn.

Koninklijke Academie voor Kunst en vormgeving, Den Bosch (& Jan Dibbets en Ger van
Elk)

Op losse Schroeven.situaties en cryptostructuren, Stedelijk Museum, Amsterdam

When attitudes become form, Kunsthalle, Bern; Museum Haus Lange, Krefeld; Institute
of Contemporary Arts, London

- Verborgene structuren, Museum Folkwang, Essen
Ideological Art, Galerie Swart, Amsterdam
Nederlandse Beeldhouwkunst '64-, Centraal Museum, Utrecht.
Sixième Biennale de Paris: Manifestation biennale et internationale des jeunes artistes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
Pläne und Projekte als Kunst/Plans and Projects as Arts, Kunsthalle Bern.
Manifestazione-Incontro, Museo Civico, Bologna
Made in Holland, Galerie Plus-kern, Gent
- 1968 Air Environment, Galerie Swart, Amsterdam (solo)
Korenveld, Rotterdamse Kunstkring, Rotterdam (& Ger van Elk)
Boezem/Ger van Elk, Galleria d'Arte La Nuova Loggia, Bologna.
Les structures Gonflables, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
Beelden in de Bilt III, Park Jaglust, Bilthoven
Arte Povera piu azione povere, Amalfi
Internationaler Kunstmarkt, Kunsthalle, Keulen
Junge Kunst aus Holland, Kunsthalle, Bern
Environments, Studium Generale Rijksuniversiteit Utrecht, Museum Catharijneconvent, Utrecht.
Natuurlijke Situaties, Galerie Walenkamp, Leiden (& Jan Dibbets, Ger van Elk)
Micro-Emotive Art, Galerie Swart, Amsterdam
Project Katshoek, Rotterdam
Experiments in Art and Technology, Galerie 845, Amsterdam
Dibbets, Boezem en Van Elk, Galerie Swart, Amsterdam
- 1967 Beelden in het Julianapark, Stedelijk Museum Schiedam
Beeld en route, Stad en Provincie Groningen
Balans, Stedelijk Museum, Schiedam
Signalement, Liga Nieuwe Beelden, Stedelijk Museum, Amsterdam
Jaar 2000, RAI, Amsterdam
- 1966 De Drommedaris, Enkhuizen (& Jan van Munster)
- 1965 Rotterdamse Kunstkring, Rotterdam
Galerie CCC, Schiedam (solo)
Galerie 845, Amsterdam (& Jan van Munster)
- 1964 Galerie Punt 31, Dordrecht (& Jan van Munster)
Peinture Baroque, Galerie Arta, Den Haag (solo)
Hommage à Marilyn Monroe, De Ruif, Leiden (solo)
Groep 64, Galerie Orez, Den Haag.
In het Teken van Venus, De Nieuwe Doelen, Gorinchem (solo)
- 1963 Kunsthandel De Jacobitoren, Utrecht
De Keerkring, Stedelijk Museum, Amsterdam

Name: Marinus Boezem
Date of Birth: 1934, The Netherlands
Residence: Middelburg, The Netherlands
Education: 1955 Vrije Academie, Den Haag
1954 Vrije Academie Artibus, Utrecht

ARTWORKS IN PUBLIC SPACE (SELECTION)

- 1999 Landschapsculptuur, Kroondomein Het Loo, Apeldoorn
Plantenziektkundige Dienst, Wageningen
Julianaplein. Den Helder
- 1998 'Polaris & Octans' Brainpark II Rotterdam
- 1997 Inauguration Groene Kathedraal, Almere
- 1995 Gobelin commissioned by the French Ministry of Culture
'Dialoog', Bezoekerscentrum Penitentiare Inrichting Zoetermeer
'Dialoog', Park Oudegein, Nieuwegein
'Labyrinth', North American Biological Inc. (NABI), Boca Raton, Florida
'Monument voor de daklozen', Almelo
- 1994 Abri, Neeltje Jans, Oosterschelde
- 1993 Groenstraat /Ringbaan Zuid, Tilburg
- 1992 'Observatorium', Buikslotermeerpark, Amsterdam
'Schijngestalten van de Maan', Ministry of International Affairs, Leidschendam