

MARINUS BOEZEM

Curriculum Vitae

Name: Marinus Boezem
Date of Birth: 1934, The Netherlands
Residence: Middelburg, The Netherlands
Education: 1955 Vrije Academie, Den Haag
1954 Vrije Academie Artibus, Utrecht

EXHIBITIONS, PROJECTS & SYMPOSIUMS (SELECTION)

- 2023 Art Rotterdam, Rotterdam, The Netherlands
In het licht, Museum Krona, Uden, Netherlands
- 2022 In het licht, Museum Krona, Uden, Netherlands
- 2021 Reading a Wave, Upstream Gallery, Amsterdam (duo show)
Marinus Boezem, Alle Shows, Kröller-Müller Museum, Otterlo (solo)
- 2020 Boijmans Ahoy Drive-Thru Museum, Rotterdam
Lucht (Air), Museum Kranenburgh, Bergen
Not In So Many Words, Kröller Muller Museum, Otterloo2016
Isometric Landscapes, Upstream Gallery, Amsterdam
- 2019 Artissima with Upstream Gallery, Turin
Into the Air at Oude Kerk, Amsterdam
Radicalism in the Wilderness: Japanese Artists in the Global 1960s, Japan
Stedelijk Museum Video Club, Stedelijke Museum, Amsterdam
Society Gallery in New York
A Bird Eye View, Galleria Fumagalli, Milan (solo)
Black & White: Symboliek in Kunst & Design, TextielMuseum in Tilburg
Negative Space, Trajectories of Sculpture, ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe
Manzoni in Holland, Stedelijk Museum Schiedam
- 2018 Publication The weather in Moscow looks good about the exhibition
Dell'Uomo at Gorky Park Museum, Moscow
Book launch at Upstream Gallery, Amsterdam
Revolutionize!, Mystetskyi Arsenal in Kiev
Amsterdam, The Magic Center, Stedelijk Museum, Amsterdam
Seoul International New Media Festival 2018 with LIMA media art platform, Seoul
The Hum Comes From the Stumuch, Barbara Gladstone, Brussels
Mental Landscapes, Natural Trajectories, Manifesta, Palermo
Cosmogonies, au gré des éléments, MAMAC, Nice
Dell'Uomo, Gorky Park Museum, Moscow (solo)
Art Basel | Basel with Upstream Gallery (solo)

- Views, Upstream Gallery, Amsterdam (solo)
- 2017 Uit de Collectie: 60-jarig bestaan van de Vrienden v/h S.M.A.K., Ghent
Once More, With Feeling, KAF Expo and Stichting Land Art, Flevoland
The Materiality of the Invisible, Van Eyck, Marres and Bureau Europa, Maastricht
Verlust der Mitte, S.M.A.K., Ghent
De Tussentijd, Museum Voorlinden, Wassenaar
From Nirvana to Catastrophe – Matsuzawa Yutaka and his 'Commune in Imaginary Space',
Ota Fine Arts, Tokyo
- 2016 Marinus Boezem in de Oude Kerk, Oude Kerk, Amsterdam (solo)
Curtain Room (1965) at Art Basel Unlimited, Basel
Super Land Escapes, RAM, Rotterdam
- 2015 Transformer, Upstream Gallery, Amsterdam
O Muze!, De Hallen Haarlem Zomerserie, De Hallen, Haarlem
Boezem & Co. De Stad als Podium, SBKM/De Vleeshal, Middelburg
Marinus & Natasja Boezem, Het Syndroom van Stendhal - op zoek naar een archetypisch
beeld van schoonheid (2002-2015), installation, SBKM/De Vleeshal, Middelburg
Art eco: attitudes in Belgium, Cultural Centre Strombeek, Belgium
Ik Hou van Holland - Nederlandse kunst na 1945, Stedelijk Museum, Schiedam
Monographic Gallery, collection display, Stedelijk Museum, Amsterdam
Collection display, van Abbemuseum, Eindhoven
- 2014 The absence of the artist, Upstream Gallery, Amsterdam
Sky! - in Dutch art since 1850, De Hallen, Haarlem
TRACES, Upstream Gallery, Amsterdam
Ik Hou van Holland - Nederlandse kunst na 1945, Stedelijk Museum, Schiedam
Della Scultura et La Luce - solo show, Upstream Galley, Amsterdam
- 2013 When Attitudes Become Form, Prada Foundation
Love Illumination, Upstream Gallery, Amsterdam
Geestverwanten, Rabobank
Ik Hou van Holland - Nederlandse kunst na 1945, Stedelijk Museum, Schiedam
- 2012 Della Scultura Rustica, Upstream Gallery, Amsterdam (solo)
Works on Paper- Summer Sale, Art Affairs, Amsterdam
Mapping Flevoland #1, Museum de Paviljoens, Almere
De kunst van her Kiezen, de Vleeshal, Middelburg
De Boom, in natuur, cultuur en religie, Museum voor Religieuze Kunst, Uden
Tefaf Maastricht 2012, Borzo Modern & contemporary art, Amsterdam
Spirits of Internationalism, 6 European Collections 1956-1986
Muhka Antwerpen, Van Abbemuseum, Eindhoven
Facade 2012, Middelburg

- A Dutch Landscape, La casa Encendida, Madrid
 La Lumiere Cistercienne, Art Affairs, Amsterdam
- 2011 Recollections Op Losse Schroeven, Stedelijk Museum, Amsterdam
 Land Art, Hamburger Bahnhof, Berlin
 L'Internationale, Macba, Barcelona Making Histories: Changing views of the collecti-
 ons, Temporary Stedelijk II
 Stedelijk Museum, Amsterdam
 Mapping The Horizon, Upstream Gallery, Amsterdam
 Zo Hollands, Ons landschap in de kunst sinds 1850, De Hallen, Haarlem
 Het Beademen van de Beeldbuis, Nimk, Amsterdam
 Marinus Boezem / Gilberto Zorio, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart
 Na Nul, BORZO, Modern and contemporary Art, Amsterdam
 In Deed: Certificates of Authenticity in Art, De Vleeshal, Middelburg
 Unfolding, 20 years SBKM: Tentoonstelling van het Vleeshal verleden, De Vleeshal, Mid-
 delburg
- 2010 In search of the miraculous - Bas Jan Ader : 30 years later, Centro Galego de arte
 contemporanea, Santiago de Compostella
 Dit is nu de Nederlandse beeldhouwkunst, Beeld Hal werk, Amsterdam
 Das Dor, Kunsthaus Langenthal, Langenthal
 Marinus Boezem: A volo d'uccello ('In vogelvlucht'), De Vleeshal, Middelburg
 Dit is nu de Nederlandse Beeldbouwkunst. Beeld Hal Werk, Amsterdam
- 2009 Marinus Boezem: 1968 - L'AIR DU TEMPS, Revolution 100.000.000etc Gallery,
 Middelburg (solo)
 Sammler Beobachter Grenzganger, Poetische Hommage an Humboldt,
 Galerie Mueller-Roth, Stuttgart
 In & Out of Amsterdam: travels in conceptual art 1960-1976, MoMa New York
 We interrupt this program: print ads & tv spots by artists, Mercer Union, a center for
 contemporary art, Toronto
 Cory Arcangel depreciated, Nimk, Amsterdam
 1968, Die grosze Unschuld, Kunsthalle Bielefeld
- 2008 Triennale, Apeldoorn
- 2007 ICN in Beeld, MalieBeeld, Den Haag
 Prelude Triennale, Apeldoorn
 Who's got the big picture, MUHKA, Antwerpen
- 2006 Spook- en Sprookbeelden Audax, Textielmuseum Tilburg, Tilburg
 Festival screening Ficco, Mexico City
 Tijd van oogsten, Befaamde beeldhouwers in Beverwijk
- 2005 Vaste collectie, Gorcums Museum, Gorinchem
 Collectiepresentatie XI: De zomer van Middelburg, Museum van Hedendaagse Kunst Mu-

- hka, Antwerpen
 Situaties/Laboratorium Flevoland, Museum De Paviljoens, Almere
 Vaste collectie, Gorcums Museum, Gorinchem
 Bij jullie staat per abuis 2x, Gorcums museum, Gorinchem
 Quand l'absence fait sens, Galerie d'Art Contemporain de l'Hotel de Ville de Besancon
 Sechzehn Sechzehn Plus, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart
 Natuurlijk verloop, Ad Zuiderent kiest uit de KPN kunstcollectie, Expororium Vrije Universiteit, Amsterdam
 Symposium Gorinchem
 Broken Glass, Glaspaleis Heerlen
 Age of Tokyo, Metropolitan Art Gallery 1926-1970, Museum of Contemporary Art, Tokyo
- 2004 Salon van Bommel, Museum van Bommel van Dam, Venlo
 Tijdgenoten Anna, TENT Rotterdam, Rotterdam
 Ready to shoot, Musee d'Art Moderne de la Ville de Paris
 TV Today, Montevideo, Amsterdam
- 2003 Zero / Concept: Art from the 60s and 70s en Carel Visser, Art Affairs, Amsterdam
 Abstractie rond Dordrecht, Dordrechts Museum, Dordrecht
 Dertig jaar Nederlandse videokunst 1970-2000, Nederlands Instituut voor Mediakunst (NIMk), Amsterdam
 Archilab, Experimental Architecture 1950 - 2002, FRAC Centre Collection, Orleans
 The seven years itch, Stedelijk Museum Schiedam
 Ready to shoot, Fernsehgalerie Gerry Schum, Kunsthalle Dusseldorf
- 2002 Ceci n'est pas une architecture, Museum De Paviljoens, Almere
 Conceptuele Kunst 1965-1975, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam
 Een bonte verzameling, kunst kijken voor kinderen, Museum De Paviljoens, Almere
 Autonomiees, Ecole Regionale des Beaux-Arts de Rouen
 Kunstenaar ontdekt, Quartair Den Haag
 Stedelijk Museum in de Nieuwe Kerk, Stedelijk Museum Amsterdam
 De vrienden van, Sandberg Instituut, Arti et Amicitiae Amsterdam
 Les Annees 70, l'Art en Cause, CAPC Musee d'Art Contemporain de Bordeaux
 Imagine, you are standing here in front of me, Caldic Collection, Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam
- 2001 Troubler l'echo du temps, Musee d'Art Contemporain, Lyon
 Panorama - Via Aurelia Antica, Chapelle du Geneteil, Chateau-Gontie
 Gobelins - Beauvais - Savonnerie, Dix Ans De Tissages Dans Les
 Manufactures Nationales De Tapis Et Tapisseries 1991 - 2001, Galerie Nationale de la Tapisserie, Beauvais
- 2000 21 of the 20th century, Galerie Ferdinand van Dieten, Amsterdam
 On the FRAC Track, a Selection of International Contemporary Art from the Collection of

- Frac Nord Pas-de-Calais, travelling exhibition
 Tuin van Verbeelding, Von Gimborn Arboretum, Doorn
 Narcisse Blesse, Autoportraits Contemporains 1970 - 2000, Passage de Retz, Paris
 De Voorstelling, Collectie samengesteld door HM Koningin Beatrix, Stedelijk Museum Amsterdam
 1999 Gotische reflecties, Stadsgalerij, Heerlen (solo)
 Mental Map. ACHK-De Paviljoens, Almere (solo)
 Marinus Boezem. Het vroege werk 1960-1975. Rijksmuseum Kroller Muller. Otterlo (solo)
 Panorama. De Vleeshal, Middelburg (solo)
- 1998 It takes two to tango, 42 hedendaagse Nederlandse kunstenaars uit de verzameling P. Clevinga en collectie Lakenhal, Stedelijke museum de Lakenhal, Leiden
 The inflatable moment Moment: Pneumatics and Protest in '68, Architectural League, Urban Center, New York City
 Institut Français d'Architecture, Parijs; Royal Institute of British Architects Gallery, Londen
 Als golfslag op het strand: Ad Dekkers in zijn tijd, Stedelijk Museum Amsterdam
 Présence du sacré dans la création contemporaine, Musée Municipal d'Hazebrouck
 De droom van een fontein, De Vleeshal, Middelburg
 Maîtres anciens/Maîtres contemporains, Musée des Beaux-Arts d'Arras
- 1997 Carthographers. Geo –Gnostic Projection for the 21st Century Zagreb; Center for Contemporary Art, Zamek Ujazdowski, Warschau; Mücsarnok, Budapest; Umestnostna Galerija, Maribor; Kruithuis Den Bosch; Stedelijk Museum, Schiedam
 10 jours de l'Art Contemporain, Toulouse
 De verborgen stad, De Vleeshal, Middelburg
 Tryptich. Een blik op Nederlands Realisme in de 20ste eeuw, Museum van Bommel Van Dam, Venlo, NL
 Planologische hallucinaties, NAI, Rotterdam
- 1996 Marinus Boezem. Arbores 1995, Galerie RAM, Rotterdam (solo)
- 1995 De Heelal, Hoed, films van Nederlandse beeldende kunstenaars, De Vleeshal
 Marinus Boezem. Een installatie voor de tuin van het Begijnhof, Hasselt (solo)
 Insomnie, Le Domaine de Kerguehenec, Centre d'Art Contemporain, Bignan
 Les fragments du désir, Anciens Etablissements Old England, Brussel
- 1994 Marinus Boezem, Tussen Hemel en Aarde, Link, The Contemporary Art Contemporary, Den Haag (solo)
 Traject Werfkelders, Utrecht
 Worlds in a Box, City Art Centre, Edinburgh; Graves Art Gallery, Sheffield; Sainsbury Centre for Visual Arts, University of East Anglia, Norwich
 Het grote gedicht. Indrukken van de Nederlandse Beeldhouwkunst na 1945, Grote Kerk, Den Haag
- 1993 Boezem, Aleph, Hedendaagse kunst Almere (solo)

- Marinus Boezem, The Corcoran Gallery of Art, Washington, D.C. (solo)
- Autoportraits Contemporains. Here's Looking At Me, Espace Lyonnais d'art Contemporain Elac, Ville de Lyon
- Beelden op de berg, Musée de Beaux arts/Musée des Beaux arbres, Belmonte Arboretum, Wageningen
- DifférenteS NatureS: visions de l'art contemporain, Paris La Défense; Palau de la Virreina, Barcelona
- Paris Ville Lumière; projets d'artistes pour l'espace public parisien, Espace Electra, Parijs
- Valises, Musée d'Art Moderne, Luik.
- Abri, Zeven ontwerpen voor een schuilplaats, Van Abbemuseum, Eindhoven; Berkerk, Deventer
- Paradise Lost - Paradise Regained, Galerie Mimi Debruyn, Berchem
- Morgen Gemaakt - Made Tomorrow, Arti Et Amicitiae, Amsterdam
- 1992 Marinus Boezem. Galerie Langer Fain, Parijs (solo)
- Marinus Boezem, Kunstvereniging Diepenheim (solo)
- A portrait of the artist as a young man, Het Archief, Den Haag (solo)
- Allocaties. Kunst voor een natuurlijke en kunstmatige omgeving, Floriadepark, Zoetermeer
- A marked difference, Arts & Amicitiae, Amsterdam
- Arbor & Sculptura, Kasteel Groeneveld, Baarn
- Double Dutch. Il realismo nell'arte contemporanea olandese, Sala I, Rome.
- Musée St. Pierre Art Contemporain, Lyon.
- Double Track, Stadsgalerij, Heerlen
- 1991 Galerie RAM, Rotterdam (solo)
- Moment tussen Taal & Beeld, Air, Amsterdam; Jan Bor, Over het objectloze in de kunst van deze eeuw
- Op water gebouwd. In de Vesten van Goes
- De Architectura, FRAC Champagne-Ardenne, Reims; Centre d'Art d'YvryCREDAC; La tentation des gobelins, Gare d'Austerlitz, Parijs
- 1990 Marinus Boezem & Piet Dieleman, Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, Oostende (solo)
- 'Wettbewerb' Kanal Rhein-Main- Donau Festival Landmarks'90, Gateshead 90 a.s.o. Auvers sur Oise.
- De collectie Alsnoch, Provinciaal Museum, Hasselt
- Modern Art Travels East West, Beurs/World Trade Center, Rotterdam; Empress Place Museum, Singapore.
- Kunst+Kanal, Wettberwerb zur Markierung der Europäischen Wasserscheidung, Schloss Faber-Castell, Stein bei Nürnberg. Signes, Cahors
- Multiple Choice, Galerie Fons Welters, Amsterdam
- Centre Régional d'Art Contmeporain, Castres

- Abbaye de l'Escaladieu, Bonnemazan (Midi-Pyrénées)
 Nederlandse Beeldende Kunst, Textiel, Meervoudige Opdracht, Textielmuseum, Tilburg
 l'Autre le Regard, L'Espace, Réfectoire des Jacobins, Toulouse
- 1989 Degli Uccelli, De Vleeshal, Middelburg (solo)
 Boezem, hommage aan J.B., Zeeuws Museum, Middelburg (solo)
 Marinus Boezem, 1965 versus 1989, De Beyerd, Centrum voor beeldende kunst, Breda (solo)
 Boezem, Trois Réflexions, Chapelle des Carmélites, Toulouse (solo)
 Boezem, XX Bienal de Sao Paulo, Fundação de São Paulo, Parque Ibirapuera, São Paulo; Centro Boliveriano, Aruba, Curaçao's Museum, Curaçao (solo)
 Je ziet ze vliegen, Gemeentelijk Museum Jan Cunencentrum, Oss
 Art contemporain au profit de la sauvegardede Venise et de la Grande Muraille, Palace of the Museums, Peking
 Zomermanifestatie, Kunstlijn, Jaarbeurs, Utrecht
 Een keuze, Koninklijk Kabinet van schilderijen van Schilderijen Mauritshuis, Den Haag
 Een Hollandse Tentoonstelling, Gemeentelijke Museum Jan Cunencentrum, Oss
- 1988 Marinus Boezem, Vice-Versa, Musée Saint-Pierre Art Contemporain, Lyon (solo)
 Boezem, Reims, Galerie RAM, Rotterdam (solo)
 Door Beeldhouwers Getekend, Stadsgalerij Heerlen.
 Zeitlos, Hamburger Bahnhof, Berlijn.
 's Nachts varen de boten- Kunst verbeeldt de zee, Maritiem Museum, Rotterdam
 Op het eerste gezicht. De collectie Cleveringa, Noordbrabants Museum, Den Bosch
- 1987 La Lumière Cistercienne Clairvaux. Auf der Suche nach dem Licht der ZisterzienserKlöster, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen (solo)
 Een beeld van sculptuur, Marinus Boezem, Haags Centrum voor Actuele Kunst (solo)
 Drapeaux d'Artistes, Musée d'art et d'histoire, Genève
 Forum- De kunstenaar en zijn criticus, Wandelkerk, Middelburg
 A Priori Sculptuur, Stichting Makkom, Amsterdam
- 1986 Marinus Boezem, galerie Van Beveren, Rotterdam (solo)
 Marinus Boezem, Galerie D. & C. Müller-Roth, Stuttgart (solo)
 Houston Foto Fest, Lawndale Art & Performance Center, University of Houston
 Ruimte in Ruimte, Grote Kerk, Goes Beelden in Glas, Fort Asperen
 Himmerlschreiber. Dimensionen eines flüchtigen Mediums, Kasseler Kunstverein, Kassel
 Tu es Pierre, Vassivière/Limousin, Limoges
- 1985 Athony Reynolds Gallery, London (solo)
 Marinus Boezem, beelden, collages, tekeningen Galerie Waalkens, Finsterwolde (solo)
 Collection Octobre des Arts, Musée d'Art Contemporain Lyon
 Het experiment in de Nederlandse film, Stedelijk Museum, Amsterdam
 Collection de FRAC Nord- pas de Calai, Musée de l'Hospice Comtesse, Lille

- Zomeropstelling, Rijksmuseum Kroller Muller, Otterlo
 Zeefdrukken van beeldhouwers gedrukt door Zeger Reijers, Gemeentehuis Bergen
 Uit de Kunst, 75 jaar Rotterdamse Kunstkring. 1984 Beelden aan de Linge, Acquoy.
- 1983 Marinus Boezem, Galerie Média, Neuchâtel (solo)
 Goden en Idolen, De Warande, Turnhout
 Ruimtelijk Werk, Gemeentemuseum, Arnhem
 De Toren en het In- Uitzicht, Festival De Stad, Arnhem
 Oost-West Forum, Japanse en Nederlandse beeldhouwkunst, Dordrecht
 Gesignaleerd- Neue Kunst aus den Niederlanden. Kunsthalle zu Kiel, Kiel
 Vier aus Holland. Galerie Löhrl, Mönchengladbach
 Oeuvres choisies du Musée de Toulon, Espace d'Art Contemporain. Châlon sur Saône
- 1982 De keus van de kunstenaar, Boezem, Haags Gemeentemuseum, Den Haag (solo)
 Marinus Boezem, Provinciaal Museum Hasselt (solo)
 Boezem, installatie Trapeze, de Wandelkerk, Middelburg (solo)
 Boezem, installatie Icarus, De Vleeshal, Middelburg (solo)
 Marinus Boezem, Galerie D. & C. Müller-Roth, Stuttgart (solo)
 Videovoordracht & installatie Boezem Gemeentemuseum Den Haag,
 Museum voor onderwijs Den Haag
 Collectie Cleveringa, De Zonnehof, Amersfoort.
 Contemporary Art from the Netherlands, Museum for Contemporary Art, Chicago; Art
 Gallery of Ontario, Toronto; Brooklyn Museum, New York; Bounnier Gallery, Iowa State
 University, Ames, Iowa, La Jolla, California.
 Faire Semblant, Musée de Grenoble.
 Amsterdam 60/80, twintig jaar beeldende kunst, Museum Fodor, Amsterdam.
 Art 13'82, Die Internationale kunstmesse, Basel
 Ook een kunst..., Installaties en Performances van/door 10 kunstenaars, geregistreerd,
 Cultureel Centrum Tilburg, Tilburg
 Mens en omgeving (3). Beeld en tekens, De Beyerd, Centrum voor Beeldende Kunst, Bre-
 da.
- 1981 Marinus Boezem, Cycle Média, Galerie Média, Neuchâtel (solo)
 Art 12 '81 Die Internationale Kunstmesse, Basel
 Internationaler kunstmarkt, Keulen.
 Wiener Internationaler Biennale Erweiterte Fotografie, Wenen
- 1980 Boezem, 'Sculpture', Kunstcentrum Badhuis, Gorinchem (solo)
 P.S. grafiekcollectie, Printshop, Amsterdam
- 1978 Marinus Boezem, Galerie Média, Neuchâtel (solo)
 Arte Fiera, Mostra Mercato d'Arte Contemporanea, Bologna.
 Lucht, een thematentoonstelling, Stedelijk Museum Schiedam.
 Boezem, Galleria Ferrari, Verona (solo)

- Marinus Boezem, installatie-space sculptures, De Vleeshal, Middelburg (solo)
 L'Uomo Volante, De Vleeshal, Middelburg.
- To do with Nature, Bureau Beeldende Kunst Buitenland (reizende tentoonstelling).
 L'estetico e il selvaggio, Galleria Civica, ModenaKunst uit Zeeland, ideeën/ projecten,
 De Vleeshal, Middelburg.
- Actie Werkelijkheid en fictie in de kunst van de jaren '60 in Nederland, Museum Boijmans
 Van Beuningen, Rotterdam
- Photographie als Kunst 1879-1979, Kunst als Photographie 1949-1979,
 Museum des Jahrhunderts, Wenen
- Tiroler Landesmuseum, Ferdinandeum, Innsbruck
- Neue Galerie am Wolfgang Gurlitt Museum, Linz
- Gerry Schum, Stedelijke Museum, Amsterdam
- Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Kölnischer Kunstverein, Keulen; Museum
 voor Hedendaagse Kunst, Gent
- L'Ombra, Casa del Mantegna, Mantova
- 1977 Initieert Forum, Middelburg, ; Maria Rosa Boezem curator Forum van 1978-1987
 03 23 03, projects/performances, Montreal, Galerie National du Canada, Ottawa
- 1976 In situ 1, Haags gemeentemuseum, Den Haag.
 Boezem, Behangproject 1969/1976, Haags Gemeentemuseum, Den Haag (solo)
- 1975 Boezem, een keuze uit zijn oeuvre, Kunstcentrum Badhuis, Gorinchem (solo)
- 1973 Galerie Waalkens, Finsterwolde
- 1972 Operazione Vesuvio, Galleria Il Centro, Napels
- 1971 Yellow Now Gallery, Luik (solo)
 Sonsbeek '71, Sonsbeek Buiten de Perken, Park Sonsbeek, Arnhem.
 10th Contemporary Art exhibition of Japan, Kyoto, Nagoya, Fukioka
 Wire-pieces presentation- conceptual extension, Galerie 16, Kyoto.
- 1970 Boezem/Panamarenko, Van Abbemuseum, Eindhoven (solo)
 Boezem, Art & Project, Amsterdam (solo)
 Studium Generale, Economische Hogeschool, Rotterdam (solo)
 Modern Art Agency, Lucio Amelio, Napels (solo)
 Art Concepts from Europe, Bonino Gallery, New York
 Between Man and Matter, Tokyo Biennale '70, Metropolitan Art Gallery,
 Tokyo; Kyoto Municipal - Art Museum, Kyoto; Aichi Perfectual Art Gallery, Nagoya
 Nirwana-exhibition, Municipal Museum of Fine Arts, Kyoto
- 1969 Participant in 'Symphony for seven waiters', performance by Michel Cardena in
 Kasteel Drakensteyn.
 Koninklijke Academie voor Kunst en vormgeving, Den Bosch (& Jan Dibbets en Ger van
 Elk)
 Op losse Schroeven.situaties en cryptostructuren, Stedelijk Museum, Amsterdam

When attitudes become form, Kunsthalle, Bern; Museum Haus Lange, Krefeld; Institute of Contemporary Arts, London

Verborgene structuren, Museum Folkwang, Essen

Ideological Art, Galerie Swart, Amsterdam

Nederlandse Beeldhouwkunst '64-, Centraal Museum, Utrecht.

Sixième Biennale de Paris: Manifestation biennale et internationale des jeunes artistes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

Pläne und Projekte als Kunst/Plans and Projects as Arts, Kunsthalle Bern.

Manifestazione-Incontro, Museo Civico, Bologna

Made in Holland, Galerie Plus-kern, Gent

1968 Air Environment, Galerie Swart, Amsterdam (solo)

Korenveld, Rotterdamse Kunstkring, Rotterdam (& Ger van Elk)

Boezem/Ger van Elk, Galleria d'Arte La Nuova Loggia, Bologna.

Les structures Gonflables, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

Beelden in de Bilt III, Park Jaglust, Bilthoven

Arte Povera piu azione povere, Amalfi

Internationaler Kunstmarkt, Kunsthalle, Keulen

Junge Kunst aus Holland, Kunsthalle, Bern

Environments, Studium Generale Rijksuniversiteit Utrecht, Museum Catharijneconvent, Utrecht.

Natuurlijke Situaties, Galerie Walenkamp, Leiden (& Jan Dibbets, Ger van Elk)

Micro-Emotive Art, Galerie Swart, Amsterdam

Project Katshoek, Rotterdam

Experiments in Art and Technology, Galerie 845, Amsterdam

Dibbets, Boezem en Van Elk, Galerie Swart, Amsterdam

1967 Beelden in het Julianapark, Stedelijk Museum Schiedam

Beeld en route, Stad en Provincie Groningen

Balans, Stedelijk Museum, Schiedam

Signalement, Liga Nieuwe Beelden, Stedelijk Museum, Amsterdam

Jaar 2000, RAI, Amsterdam

1966 De Drommedaris, Enkhuizen (& Jan van Munster)

1965 Rotterdamse Kunstkring, Rotterdam

Galerie CCC, Schiedam (solo)

Galerie 845, Amsterdam (& Jan van Munster)

1964 Galerie Punt 31, Dordrecht (& Jan van Munster)

Peinture Baroque, Galerie Arta, Den Haag (solo)

Hommage à Marilyn Monroe, De Ruif, Leiden (solo)

Groep 64, Galerie Orez, Den Haag.

In het Teken van Venus, De Nieuwe Doelen, Gorinchem (solo)

1963 Kunsthandel De Jacobitoren, Utrecht

De Keerkring, Stedelijk Museum, Amsterdam

ARTWORKS IN PUBLIC SPACE (SELECTION)

1999 Landschapsculptuur, Kroondomein Het Loo, Apeldoorn

Plantenziektkundige Dienst, Wageningen

Julianaplein. Den Helder

1998 'Polaris & Octans' Brainpark II Rotterdam

1997 Inauguration Groene Kathedraal, Almere

1995 Gobelin commissioned by the French Ministry of Culture

'Dialoog', Bezoekerscentrum Penitentiare Inrichting Zoetermeer

'Dialoog', Park Oudegein, Nieuwegein

'Labyrinth', North American Biological Inc. (NABI), Boca Raton, Florida

'Monument voor de daklozen', Almelo

1994 Abri, Neeltje Jans, Oosterschelde

1993 Groenstraat /Ringbaan Zuid, Tilburg

1992 'Observatorium', Buikslotermeerpark, Amsterdam

'Schijngestalten van de Maan', Ministry of International Affairs, Leidschendam