

DAICHI TAKAGI

<https://daichitakagi.net/>

1982 Born in Gifu

2008 BFA, Tama Art University

2010 MFA, Tama Art University

2018 - 2019 Lived and worked in Amsterdam, Netherlands with Japanese Government Oversea Research Program Grant, Agency for Cultural Affairs.

Lives and works in Kanagawa.

Selected solo exhibitions

2023 "2010-2022"(KAYOKOYUKI / Tokyo)

2022 "Solo Show"(Ramiken / New York)

2021 "Light, colour, outlines"(KAYOKOYUKI / Tokyo)

2019 "Intuition"(TIME & STYLE Amsterdam / Netherlands)

2018 "aspect"(KAYOKOYUKI / Tokyo)

2017 "Narrative Grids"(KAYOKOYUKI / Tokyo)

"Pattern, Quiet, Repeat, Simple"(switch point / Tokyo)

2016 "Periphery"(Foundation B.a.d / Rotterdam)

2015 "Hundredth Monkey"(KAYOKOYUKI / Tokyo)

2013 "manual"(switch point / Tokyo)

2011 "still life/landscape, abstract"(Remasta., Suenaga Fuminao`s studio / Tokyo)

Selected group exhibitions

2023 "Borrowed landscape"(Blum & Poe / Tokyo)

"NEW ORDER"(ECHO / Cologne)

2021 "In their shoes 2"(KAYOKOYUKI / Tokyo)

"DOMANI: The Art of Tomorrow 2021"(The National Art Center / Tokyo)

2020 "Daichi Takagi, Lucia Vidales, Hiroka Yamashita"(Taka Ishii Gallery / Tokyo)

2017 "pecio"(Bluff No.111 / Kanagawa)

"±0mm"(STUDIO2-2-2 / Gifu)

"Winter show"(KAYOKOYUKI / Tokyo)

"Contemporary Art Experimental Exhibition -Perspectives (1)"(Intermediatheque / Tokyo)

2016 "Footprints"(Museum Haus Kasuya / Kanagawa)

"corner"(See Saw Gallery / Aichi)

2015 "Benefit Exhibition -COOL INVITATIONS 2"(XYZ Collective / Tokyo)

"The first decade of LOOP HOLE"(Fuchu Green Plaza Anex Gallery / Tokyo)

"coding" Daichi Takagi & Shinichiro Kano (See Saw Gallery / Aichi)

2014 "SUPER OPEN STUDIO"(REV / Kanagawa)

"SCENE"(TIME & STYLE MIDTOWN / Tokyo)

"The Way of Painting"(Tokyo Opera City Art Gallery / Tokyo)

"It a Zoo Kushi"(See Saw gallery + cafe, Satellite gallery of Aichi University of the Arts / Aichi)

2013 "DAI CHU SHOW recent abstract"(Fuchu art museum citizen's gallery, LOOPHOLE / Tokyo)

"042 art area project 2013 super open studio"(REV / Kanagawa)

2012 "SLASH/08 -Gimme something sweet that is everlasting, curated by KAYOKOYUKI"(waitingroom / Gifu)

"The new generation of contemporary art 2012"(Kyokushou Museum / Gifu)

"Foursixty Exhibition"(Civic gallery Yada / Aichi)

2011 "The fertile land"(akibatamabi21 / Tokyo)

2010 "SSS-expanded painting"(MISAKO & ROSEN / Tokyo)

"Art Award Tokyo Marunouchi 2010"(Gyoko-dori Underground Gallery / Tokyo)

2009 "Painting human"(Tama Art University / Tokyo)

2008 "Ninety-nine exhibition"(civic gallery Yada / Aichi)

2006 "The fantastic show in lagrange point"(Art Space×/ Aichi)

高木 大地

<https://daichitakagi.net/>

1982 岐阜県生まれ

2008 多摩美術大学絵画学科油画専攻卒業

2010 多摩美術大学大学院美術研究科修士課程修了

2018-2019 文化庁新進芸術家海外研修制度の助成を得て、オランダのアムステルダムを拠点に活動
神奈川県在住

主な個展

- 2023 〈2010-2022〉 KAYOKOYUKI (東京)
- 2022 〈個展〉 Ramiken (ニューヨーク)
- 2021 〈Light, colour, outlines〉 KAYOKOYUKI (東京)
- 2019 〈Intuition〉 TIME & STYLE アムステルダム (オランダ)
- 2018 〈aspect〉 KAYOKOYUKI (東京)
- 2017 〈Narrative Grids〉 KAYOKOYUKI (東京)
- 〈Pattern, Quiet, Repeat, Simple〉 switch point (東京)
- 2016 〈Periphery〉 Foundation B.a.d (オランダ)
- 2015 〈Hundredth Monkey〉 KAYOKOYUKI (東京)
- 2013 〈manual〉 switch point (東京)
- 2011 〈still life / landscape, abstract〉 Remasta.、末永史尚スタジオ (東京)

主なグループ展

- 2023 〈Borrowed landscape〉 Blum & Poe (東京)
- 〈NEW ORDER〉 ECHO (ケルン)
- 2021 〈10周年記念展 -In their shoes 2〉 KAYOKOYUKI (東京)
- 〈DOMANI・明日展〉 国立新美術館 (東京)
- 2020 〈高木大地、ルシア・ビダレス、山下紘加〉 タカイシイギャラリー (東京)
- 2017 〈pecio〉 山手 111 番館 (神奈川)
- 〈±0mm -プラスマイナスゼロミリメートル〉 STUDIO2-2-2 (岐阜)
- 〈Winter show〉 KAYOKOYUKI (東京)
- 〈現代美術実験展示 "パースペクティヴ (1)"〉 インターメディアテク (東京)
- 2016 〈版画工房の仕事 "Footprints"〉 カスヤの森現代美術館 (神奈川)
- 〈corner〉 See Saw Gallery (愛知)
- 2015 〈ベネフィット展 「クール・インヴェイションズ 2」〉 XYZ Collective (東京)
- 〈ループホール 10周年記念展〉 府中市立府中グリーンプラザ分館ギャラリー (東京)
- 〈鹿野震一郎 × 高木大地 「coding」〉 See Saw Gallery (愛知)

- 2014 〈SUPER OPEN STUDIO〉 REV (神奈川)
〈SCENE 4〉 TIME & STYLE MIDTOWN (東京)
〈絵画の在りか〉 東京オペラシティ・アートギャラリー (東京)
〈イタツクシ〉 See Saw gallery + cafe / 愛知県立芸術大学サテライトギャラリー (愛知)
- 2013 〈ダイ チュウ ショー 最近の抽象〉 府中市美術館 市民ギャラリー / LOOPHOLE (東京)
〈042 art area project 2013 スーパーオープンスタジオ〉 REV (神奈川)
- 2012 〈SLASH/08 -醒めない蜜の味をちょうだい 企画 : KAYOKOYUKI〉 waitingroom (東京)
〈現代美術の新世代展 2012〉 極小美術館 (岐阜)
〈460 人展〉 名古屋市民ギャラリー矢田 (愛知)
- 2011 〈肥えた土地〉 アキバタマビ 21 (東京)
- 2010 〈SSS-expanded painting〉 MISAKO & ROSEN (東京)
〈アートアワードトーキョー丸の内 2010〉 行幸地下ギャラリー (東京)
- 2009 〈絵画人間〉 多摩美術大学 (東京)
- 2008 〈99 人展〉 名古屋市民ギャラリー矢田 (愛知)
- 2006 〈The fantastic show in lagrange point〉 アートスペース X (愛知)