

UPSTREAM GALLERY

Kloveniersburgwal 95 - 1011KB Amsterdam - The Netherlands

Curriculum Vitae // Marinus Boezem

Name	Marinus Boezem	
Birth	1934	
Residence	Middelburg, The Netherlands	
Education	1954	Vrije Academie Artibus, Utrecht
	1955	Vrije Academie, Den Haag
	1971-1975	Teacher Vormingsinstituut voor werkende jongeren in Gorinchem and Dordrecht
	1971	Guest teacher, artist in residence International Highschool Herring, Denmark
	1971	Guest Curator, free choice out of the collection of Van Abbemuseum, Eindhoven
	1976-1980	Director Institute for Artistic Formation
	1979-1986	Professor Extraordinarius Fundamental form studies TH Delft, dep. architecture
	1987-89	Temporary observation artistic management, De Vleeshal, Middelburg Various guest lectures at Art Academies and Universities, a.o. Rijksakademie, Akademie voor Beeldende Kunsten Rotterdam, Den Bosch Member various advisory committees a.o. Raad v.d. Kunst, Fonds BKVB, Atelier HSL.

Exhibitions, projects and symposiums (selection)

2019	<i>A Bird Eye View</i> , Galleria Fumagalli, Milan (solo) <i>Negative Space, Trajectories of Sculpture</i> , ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe <i>Manzoni in Holland</i> , Stedelijk Museum Schiedam <i>Marinus Boezem, Bird's Eye View</i> , Galleria Fumagalli, Milan
2018	Publication <i>The weather in Moscow looks good</i> about the exhibition

- Dell'Uomo* at Gorky Park Museum, Moscow
 Book launch at Upstream Gallery, Amsterdam
Revolutionize!, Mystetskyi Arsenal in Kiev
Amsterdam, The Magic Center, Stedelijk Museum, Amsterdam
 Seoul International New Media Festival 2018 with LIMA media art platform, Seoul
The Hum Comes From the Stumuch, Barbara Gladstone, Brussels
Mental Landscapes, Natural Trajectories, Manifesta, Palermo
Cosmogonies, au gré des éléments, MAMAC, Nice
Dell'Uomo, Gorky Park Museum, Moscow (solo)
 Art Basel I Basel with Upstream Gallery (solo)
Views, Upstream Gallery, Amsterdam (solo)
- 2017 *Uit de Collectie: 60-jarig bestaan van de Vrienden v/h S.M.A.K.*, Ghent
Once More, With Feeling, KAF Expo and Stichting Land Art, Flevoland
The Materiality of the Invisible, Van Eyck, Marres and Bureau Europa, Maastricht
Verlust der Mitte, S.M.A.K., Ghent
De Tussentijd, Museum Voorlinden, Wassenaar
From Nirvana to Catastrophe – Matsuzawa Yutaka and his 'Commune in Imaginary Space', Ota Fine Arts, Tokyo
- 2016 *Marinus Boezem in de Oude Kerk*, Oude Kerk, Amsterdam (solo)
Curtain Room (1965) at Art Basel Unlimited, Basel
Super Land Escapes, RAM, Rotterdam
- 2015 *Transformer*, Upstream Gallery, Amsterdam
O Muzel!, De Hallen Haarlem Zomerserie, De Hallen, Haarlem
Boezem & Co. De Stad als Podium, SBKM/De Vleeshal, Middelburg
Marinus & Natasja Boezem, Het Syndroom van Stendhal - op zoek naar een archetypisch beeld van schoonheid (2002-2015), installation, SBKM/De Vleeshal, Middelburg
Art eco: attitudes in Belgium, Cultural Centre Strombeek, Belgium
Ik Hou van Holland - Nederlandse kunst na 1945, Stedelijk Museum, Schiedam
Monographic Gallery, collection display, Stedelijk Museum, Amsterdam
 Collection display, van Abbemuseum, Eindhoven
- 2014 *The absence of the artist*, Upstream Gallery, Amsterdam
Sky! - in Dutch art since 1850, De Hallen, Haarlem
TRACES, Upstream Gallery, Amsterdam
Ik Hou van Holland - Nederlandse kunst na 1945, Stedelijk Museum, Schiedam
Della Scultura et La Luce - solo show, Upstream Galley, Amsterdam
- 2013 *When Attitudes Become Form*, Prada Foundation
Love Illumination, Upstream Gallery, Amsterdam
Geestverwanten, Rabobank

Ik Hou van Holland - Nederlandse kunst na 1945, Stedelijk Museum, Schiedam

- 2012
- Della Scultura Rustica*, Upstream Gallery, Amsterdam (solo)
 - Works on Paper- Summer Sale*, Art Affairs, Amsterdam
 - Mapping Flevoland #1*, Museum de Paviljoens, Almere
 - De kunst van her Kiezen*, de Vleeshal, Middelburg
 - De Boom, in natuur, cultuur en religie*, Museum voor Religieuze Kunst, Uden
 - Tefaf Maastricht 2012*, Borzo Modern & contemporary art, Amsterdam
 - Spirits of Internationalism*, 6 European Collections 1956-1986
 - Muhka Antwerpen*, Van Abbemuseum, Eindhoven
 - Facade 2012*, Middelburg
 - A Dutch Landscape*, La casa Encendida, Madrid
 - La Lumiere Cistercienne*, Art Affairs, Amsterdam
- 2011
- Recollections Op Losse Schroeven*, Stedelijk Museum, Amsterdam
 - Land Art*, Hamburger Bahnhof, Berlin
 - L'Internationale*, Macba, Barcelona
 - Making Histories: Changing views of the collections*, Temporary Stedelijk II Stedelijk Museum, Amsterdam
 - Mapping The Horizon*, Upstream Gallery, Amsterdam
 - Zo Hollands, Ons landschap in de kunst sinds 1850*, De Hallen, Haarlem
 - Het Beademen van de Beeldbuis*, Nimk, Amsterdam
 - Marinus Boezem / Gilberto Zorio*, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart
 - Na Nul*, BORZO, Modern and contemporary Art, Amsterdam
 - In Deed: Certificates of Authenticity in Art*, De Vleeshal, Middelburg
 - Unfolding, 20 years SBKM: Tentoonstelling van het Vleeshal verleden*, De Vleeshal, Middelburg
- 2010
- In search of the miraculous - Bas Jan Ader : 30 years later*, Centro Galego de arte contemporanea, Santiago de Compostella
 - Dit is nu de Nederlandse beeldhouwkunst*, Beeld Hal werk, Amsterdam
 - Das Dor*, Kunsthaus Langenthal, Langenthal
 - Marinus Boezem: A volo d'uccello ('In vogelvlucht')*, De Vleeshal, Middelburg
 - Dit is nu de Nederlandse Beeldbouwkunst*. Beeld Hal Werk, Amsterdam
- 2009
- Marinus Boezem: 1968 - L'AIR DU TEMPS*, Revolution 100.000.000etc Gallery, Middelburg (solo)
 - Sammler Beobachter Grenzganger*, Poetische Hommage an Humboldt, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart
 - In & Out of Amsterdam: travels in conceptual art 1960-1976*, MoMa New York
 - We interrupt this program: print ads & tv spots by artists*, Mercer Union, a

- center for contemporary art, Toronto
Cory Arcangel depreciated, Nimk, Amsterdam
 1968, Die grosze Unschuld, Kunsthalle Bielefeld
- 2008 *Triennale*, Apeldoorn
- 2007 *ICN in Beeld*, MalieBeeld, Den Haag
Prelude Triennale, Apeldoorn
Who's got the big picture, MUHKA, Antwerpen
- 2006 *Spook- en Sprookbeelden Audax*, Textielmuseum Tilburg, Tilburg
Festival screening Ficco, Mexico City
Tijd van oogsten, Befaamde beeldhouwers in Beverwijk
- 2005 *Vaste collectie*, Gorcums Museum, Gorinchem
Collectiepresentatie XI: De zomer van Middelburg, Museum van Hedendaagse Kunst Muhka, Antwerpen
Situaties/Laboratorium Flevoland, Museum De Paviljoens, Almere
Vaste collectie, Gorcums Museum, Gorinchem
Bij jullie staat per abuis 2x, Gorcums museum, Gorinchem
Quand l'absence fait sens, Galerie d'Art Contemporain de l'Hotel de Ville de Besancon
h x b x d, collectie Rabobank, Gemeentemuseum x Fotomuseum x GEM, Den Haag
Sechzehn Sechzehn Plus, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart
Natuurlijk verloop, Ad Zuiderent kiest uit de KPN kunstcollectie, Exporium Vrije Universiteit, Amsterdam
 Symposium Gorinchem
Broken Glass, Glaspaleis Heerlen
Age of Tokyo, Metropolitan Art Gallery 1926-1970, Museum of Contemporary Art, Tokyo
- 2004 *Salon van Bommel*, Museum van Bommel van Dam, Venlo
Tijdgenoten Anna, TENT Rotterdam, Rotterdam
Ready to shoot, Musee d'Art Moderne de la Ville de Paris
TV Today, Montevideo, Amsterdam
- 2003 *Zero / Concept: Art from the 60s and 70s en Carel Visser*, Art Affairs, Amsterdam
Abstractie rond Dordrecht, Dordrechts Museum, Dordrecht
Dertig jaar Nederlandse videokunst 1970-2000, Nederlands Instituut voor Mediakunst (NIMk), Amsterdam
Archilab, Experimental Architecture 1950 - 2002, FRAC Centre Collection, Orleans
The seven years itch, Stedelijk Museum Schiedam

- Ready to shoot*, Fernsegalerie Gerry Schum, Kunsthalle Dusseldorf
- 2002 *Ceci n'est pas une architecture*, Museum De Paviljoens, Almere
Conceptuele Kunst 1965-1975, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam
Een bonte verzameling, kunst kijken voor kinderen, Museum De Paviljoens, Almere
Autonomiees, Ecole Regionale des Beaux-Arts de Rouen
Kunstenaar ontdekt, Quartair Den Haag
 Stedelijk Museum in de Nieuwe Kerk, Stedelijk Museum Amsterdam
De vrienden van, Sandberg Instituut, Arti et Amicitiae Amsterdam
Les Annees 70, l'Art en Cause, CAPC Musee d'Art Contemporain de Bordeaux
Imagine, you are standing here in front of me, Caldic Collection, Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam
- 2001 *Troubler l'echo du temps*, Musee d'Art Contemporain, Lyon
Panorama - Via Aurelia Antica, Chapelle du Geneteil, Chateau-Gontie
Gobelins - Beauvais - Savonnerie, Dix Ans De Tissages Dans Les Manufactures Nationales De Tapis Et Tapisseries 1991 – 2001, Galerie Nationale de la Tapisserie, Beauvais
- 2000 *21 of the 20th century*, Galerie Ferdinand van Dieten, Amsterdam
On the FRAC Track, a Selection of International Contemporary Art from the Collection of Frac Nord Pas-de-Calais, travelling exhibition
Tuin van Verbeelding, Von Gimborn Arboretum, Doorn
Narcisse Blessé, Autoportraits Contemporains 1970 - 2000, Passage de Retz, Paris
De Voorstelling, Collectie samengesteld door HM Koningin Beatrix, Stedelijk Museum Amsterdam
- 1999 *Gotische reflecties*, Stadsgalerij, Heerlen (solo)
Mental Map. ACHK-De Paviljoens, Almere (solo)
Marinus Boezem. Het vroege werk 1960-1975. Rijksmuseum Kroller Muller. Otterlo (solo)
Panorama. De Vleeshal, Middeburg (solo)
- 1998 *It takes two to tango*, 42 hedendaagse Nederlandse kunstenaars uit de verzameling P. Clevinga en *collectie Lakenhal*, Stedelijke museum de Lakenhal, Leiden
The inflatable moment Moment: Pneumatics and Protest in '68, Architectural League, Urban Center, New York City
Institut Français d'Architecture, Parijs; Royal Institute of British Architects Gallery, Londen
Als golfslag op het strand: Ad Dekkers in zijn tijd, Stedelijk Museum Amsterdam

- Présence du sacré dans la création contemporaine*, Musée Municipal d'Hazebrouck
- De droom van een fontein*, De Vleeshal, Middelburg
- Maîtres anciens/Maîtres contemporains*, Musée des Beaux-Arts d'Arras
- 1997 *Carthographers. Geo –Gnostic Projection for the 21st Century* Zagreb; Center for Contemporary Art, Zamek Ujazdowski, Warschau; Mücsarnok, Budapest; Umestnostna Galerija, Maribor; Kruithuis Den Bosch; Stedelijk Museum, Schiedam
- 10 jours de l'Art Contemporain*, Toulouse
- De verborgen stad*, De Vleeshal, Middelburg
- Tryptich. Een blik op Nederlands Realisme in de 20ste eeuw*, Museum van Bommel Van Dam, Venlo, NL
- Planologische hallucinaties*, NAI, Rotterdam
- 1996 *Marinus Boezem. Arbores 1995*, Galerie RAM, Rotterdam (solo)
- 1995 *De Heelal, Hoed, films van Nederlandse beeldende kunstenaars*, De Vleeshal
- Marinus Boezem. Een installatie voor de tuin van het Begijnhof*, Hasselt (solo)
- Insomnie, Le Domaine de Kerguehenec*, Centre d'Art Contemporain, Bignan
- Les fragments du désir*, Anciens Etablissements Old England, Brussel
- 1994 *Marinus Boezem, Tussen Hemel en Aarde, Link*, The Contemporary Art Contemporary, Den Haag (solo)
- Traject Werfkelders*, Utrecht
- Worlds in a Box*, City Art Centre, Edinburgh ; Graves Art Gallery, Sheffield ; Sainsbury Centre for Visual Arts, University of East Anglia, Norwich
- Het grote gedicht. Indrukken van de Nederlandse Beeldhouwkunst na 1945*, Grote Kerk, Den Haag
- 1993 *Boezem, Aleph*, Hedendaagse kunst Almere (solo)
- Marinus Boezem*, The Corcoran Gallery of Art, Washington, D.C. (solo)
- Autoportraits Contemporains. Here's Looking At Me*, Espace Lyonnais d'art Contemporain Elac, Ville de Lyon
- Beelden op de berg*, Musée de Beaux arts/Musée des Beaux arbres, Belmonte Arboretum, Wageningen
- DifférenteS NatureS: visions de l'art contemporain*, Paris La Défense ; Palau de la Virreina, Barcelona
- Paris Ville Lumière ; projets d'artistes pour l'espace public parisien*, Espace Electra, Parijs
- Valises, Musée d'Art Moderne, Luik.

- Abri, Zeven ontwerpen voor een schuilplaats*, Van Abbemuseum, Eindhoven; Berkerk, Deventer
Paradise Lost - Paradise Regained, Galerie Mimi Debruyn, Berchem
Morgen Gemaakt - Made Tomorrow, Arti Et Amicitiae, Amsterdam
- 1992 *Marinus Boezem*, Galerie Langer Fain, Parijs (solo)
Marinus Boezem, Kunstvereniging Diepenheim (solo)
A portrait of the artist as a young man, Het Archief, Den Haag (solo)
Allocaties. Kunst voor een natuurlijke en kunstmatige omgeving, Floriadepark, Zoetermeer
A marked difference, Arts & Amicitiae, Amsterdam
Arbor & Sculptura, Kasteel Groeneveld, Baarn
Double Dutch. Il realismo nell'arte contemporanea olandese, Sala I, Rome.
Musée St. Pierre Art Contemporain, Lyon.
Double Track, Stadsgalerij, Heerlen
- 1991 Galerie RAM, Rotterdam (solo)
Moment tussen Taal & Beeld, Air, Amsterdam; Jan Bor, Over het objectloze in de kunst van deze eeuw
Op water gebouwd. In de Vesten van Goes
De Architectura, FRAC Champagne-Ardenne, Reims; Centre d'Art d'Yvry-CREDAC; La tentation des gobelins, Gare d'Austerlitz, Parijs
- 1990 *Marinus Boezem & Piet Dieleman*, Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, Oostende (solo)
'Wettbewerf' Kanal Rhein-Main- Donau Festival Landmarks'90, Gateshead 90 a.s.o. Auvers sur Oise.
De collectie Alsnoch, Provinciaal Museum, Hasselt
Modern Art Travels East West, Beurs/World Trade Center, Rotterdam;
Empress Place Museum, Singapore.
Kunst+Kanal, Wettberwerb zur Markierung der Europäischen Wasserscheidung, Schloss Faber-Castell, Stein bei Nürnberg. Signes, Cahors
Multiple Choice, Galerie Fons Welters, Amsterdam
Centre Régional d'Art Contemporain, Castres
Abbaye de l'Escaladieu, Bonnemazan (Midi-Pyrénées)
Nederlandse Beeldende Kunst, Textiel, Meervoudige Opdracht, Textielmuseum, Tilburg
I 'Autre le Regard, L'Espace, Réfectoire des Jacobins, Toulouse
Multiples, Anthony Reynolds Galery, London
- 1989 *Degli Uccelli*, De Vleeshal, Middelburg (solo)
Boezem, hommage aan J.B., Zeeuws Museum, Middelburg (solo)
Marinus Boezem, 1965 versus 1989, De Beyerd, Centrum voor beeldende kunst, Breda (solo)

- Boezem, Trois Réflexions*, Chapelle des Carmélites, Toulouse (solo)
Boezem, XX Bienal de Sao Paulo, Fundação de São Paulo, Parque Ibirapuera, São Paulo; Centro Boliveriano, Aruba, Curaçao's Museum, Curaçao (solo)
Je ziet ze vliegen, Gemeentelijk Museum Jan Cunencentrum, Oss
Art contemporain au profit de la sauvegardede Venise et de la Grande Muraille, Palace of the Museums, Peking
Zomermanifestatie, Kunstlijn, Jaarbeurs, Utrecht
Een keuze, Koninklijk Kabinet van schilderijen van Schilderijen Mauritshuis, Den Haag
Een Hollandse Tentoonstelling, Gemeentelijke Museum Jan Cunencentrum, Oss
- 1988 *Marinus Boezem, Vice-Versa*, Musée Saint-Pierre Art Contemporain, Lyon (solo)
Boezem, Reims, Galerie RAM, Rotterdam (solo)
Door Beeldhouwers Getekend, Stadsgalerij Heerlen.
Zeitlos, Hamburger Bahnhof, Berlijn.
's Nachts varen de boten- Kunst verbeeldt de zee, Maritiem Museum, Rotterdam
Op het eerste gezicht. De collectie Cleveringa, Noordbrabants Museum, Den Bosch
- 1987 *La Lumière Cistercienne Clairvaux . Auf der Suche nach dem Licht* der Zisterzienser Klöster, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen (s)
Een beeld van sculptuur, Marinus Boezem, Haags Centrum voor Actuele Kunst (solo)
Drapeaux d'Artistes, Musée d'art et d'histoire , Genève
Forum- De kunstenaar en zijn criticus, Wandelkerk, Middelburg
A Priori Sculptuur, Stichting Makkom, Amsterdam
- 1986 *Marinus Boezem*, galerie Van Beveren, Rotterdam (solo)
Marinus Boezem, Galerie D. & C. Müller-Roth, Stuttgart (solo)
Houston Foto Fest, Lawndale Art & Performance Center, University of Houston
Ruimte in Ruimte, Grote Kerk, Goes
Beelden in Glas, Fort Asperen
Himmerlschreiber. Dimensionen eines flüchtigen Mediums, Kasseler Kunstverein, Kassel
Tu es Pierre, Vassivière/Limousin, Limoges
- 1985 *Anthony Reynolds Gallery*, London (solo)
Marinus Boezem, beelden, collages, tekeningen Galerie Waalkens, Finsterwolde (solo)
Collection Octobre des Arts, Musée d'Art Contemporain Lyon

Het experiment in de Nederlandse film, Stedelijk Museum, Amsterdam
Collection de FRAC Nord- pas de Calai, Musée de l'Hospice Comtesse,
Lille
Zomeropstelling, Rijksmuseum Kroller Muller, Otterlo
Zeefdrukken van beeldhouwers gedrukt door Zeger Reijers, Gemeentehuis
Bergen
Uit de Kunst, 75 jaar Rotterdamse Kunstkring.

- 1984 *Beelden aan de Linge*, Acquoy.
- 1983 *Marinus Boezem*, Galerie Média, Neuchâtel (solo)
Goden en Idolen, De Warande, Turnhout
Ruimtelijk Werk, Gemeentemuseum, Arnhem
De Toren en het In- Uitzicht, Festival De Stad, Arnhem
Oost-West Forum, Japanse en Nederlandse beeldhouwkunst, Dordrecht
Gesignaleerd- Neue Kunst aus den Niederlanden. Kunsthalle zu Kiel, Kiel
Vier aus Holland. Galerie Löhrl, Mönchengladbach
Oeuvres choisies du Musée de Toulon, Espace d'Art Contemporain. Châlon
sur Saône
- 1982 *De keus van de kunstenaar, Boezem*, Haags Gemeentemuseum, Den
Haag (solo)
Marinus Boezem, Provinciaal Museum Hasselt (solo)
Boezem, installatie Trapeze, de Wandelkerk, Middelburg (solo)
Boezem, installatie Icarus, De Vleeshal, Middelburg (solo)
Marinus Boezem, Galerie D. & C. Müller-Roth, Stuttgart (solo)
Videovoordracht & installatie Boezem Gemeentemuseum Den Haag,
Museum voor onderwijs Den Haag
Collectie Cleveringa, De Zonnehof, Amersfoort.
Contemporary Art from the Netherlands, Museum for Contemporary
Art, Chicago; Art Gallery of Ontario, Toronto; Brooklyn Museum, New
York; Bounnier Gallery, Iowa State University, Ames, Iowa, La Jolla,
California.
Faire Semblant, Musée de Grenoble.
Amsterdam 60/80, twintig jaar beeldende kunst, Museum Fodor,
Amsterdam.
Art 13'82, Die Internationale kunstmesse, Basel
Ook een kunst..., Installaties en Performances van/door 10 kunstenaars,
geregistreerd, Cultureel Centrum Tilburg, Tilburg
Mens en omgeving (3). *Beeld en tekens*, De Beyerd, Centrum voor
Beeldende Kunst, Breda.
- 1981 *Marinus Boezem*, Cycle Média, Galerie Média, Neuchâtel (solo)
Art 12 '81 Die Internationale Kunstmesse, Basel
Internationaler kunstmarkt, Keulen.

- Wiener Internationaler Biennale Erweiterte Fotografie, Wenen
- 1980 *Boezem, 'Sculpture'*, Kunstcentrum Badhuis, Gorinchem (solo)
P.S. grafiekcollectie, Printshop, Amsterdam
- 1978 *Marinus Boezem*, Galerie Média, Neuchâtel (solo)
Arte Fiera, Mostra Mercato d'Arte Contemporanea, Bologna.
Lucht, een thematentoonstelling, Stedelijk Museum Schiedam.
Boezem, Galleria Ferrari, Verona (solo)
Marinus Boezem, installatie-space sculptures, De Vleeshal, Middelburg (solo)
L'Uomo Volante, De Vleeshal, Middelburg.
To do with Nature, Bureau Beeldende Kunst Buitenland (reizende tentoonstelling).
L'estetico e il selvaggio, Galleria Civica, ModenaKunst uit Zeeland, ideeën/ projecten, De Vleeshal, Middelburg.
Actie Werkelijkheid en fictie in de kunst van de jaren '60 in Nederland, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
Photographie als Kunst 1879-1979, Kunst als Photographie 1949-1979, Museum des Jahrhunderts, Wenen
Tiroler Landesmuseum, Ferdinandeum, Innsbruck
Neue Galerie am Wolfgang Gurlitt Museum, Linz
Gerry Schum, Stedelijke Museum, Amsterdam
Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam,
Kölnischer Kunstverein, Keulen; Museum voor Hedendaagse Kunst, Gent
L'Ombra, Casa del Mantegna, Mantova
- 1977 Initieert Forum, Middelburg, ; Maria Rosa Boezem curator Forum van 1978-1987
03 23 03, projects/performances, Montreal, Galerie National du Canada, Ottawa
- 1976 *In situ 1*, Haags gemeentemuseum, Den Haag.
Boezem, Behangproject 1969/1976, Haags Gemeentemuseum, Den Haag (solo)
- 1975 *Boezem, een keuze uit zijn oeuvre*, Kunstcentrum Badhuis, Gorinchem (s)
- 1973 Galerie Waalkens, Finsterwolde
- 1972 *Operazione Vesuvio*, Galleria Il Centro, Napels
- 1971 Yellow Now Gallery, Luik (solo)
Sonsbeek '71, Sonsbeek Buiten de Perken, Park Sonsbeek, Arnhem.
10th Contemporary Art exhibition of Japan, Kyoto, Nagoya, Fukioka

Wire-pieces presentation- conceptual extension, Galerie 16, Kyoto.

- 1970 *Boezem/Panamarenko*, Van Abbemuseum, Eindhoven (solo)
Boezem, Art & Project, Amsterdam (solo)
Studium Generale, Economische Hogeschool, Rotterdam (solo)
Modern Art Agency, Lucio Amelio, Napels (solo)
Art Concepts from Europe, Bonino Gallery, New York
Between Man and Matter, Tokyo Biennale '70, Metropolitan Art Gallery, Tokyo; Kyoto Municipal - Art Museum, Kyoto; Aichi Prefectural Art Gallery, Nagoya
Nirwana-exhibition, Municipal Museum of Fine Arts, Kyoto
- 1969 *Participant in 'Symphony for seven waiters'*, performance by Michel Cardena in Kasteel Drakensteyn.
Koninklijke Academie voor Kunst en vormgeving, Den Bosch (& Jan Dibbets en Ger van Elk)
Op losse Schroeven.situaties en cryptostructuren, Stedelijk Museum, Amsterdam
When attitudes become form, Kunsthalle, Bern; Museum Haus Lange, Krefeld; Institute of Contemporary Arts, London
Verborgene structuren, Museum Folkwang, Essen
Ideological Art, Galerie Swart, Amsterdam
Nederlandse Beeldhouwkunst '64-, Centraal Museum, Utrecht.
Sixième Biennale de Paris: Manifestation biennale et internationale des jeunes artistes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
Pläne und Projekte als Kunst/Plans and Projects as Arts, Kunsthalle Bern.
Manifestazione-Incontro, Museo Civico, Bologna
Made in Holland, Galerie Plus-kern, Gent
- 1968 *Air Environment*, Galerie Swart, Amsterdam (solo)
Korenveld, Rotterdamse Kunstkring, Rotterdam (& Ger van Elk)
Boezem/Ger van Elk, Galleria d'Arte La Nuova Loggia, Bologna.
Les structures Gonflables, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
Beelden in de Bilt III, Park Jaglust, Bilthoven
Arte Povera piu azione povere, Amalfi
Internationaler Kunstmarkt, Kunsthalle, Keulen
Junge Kunst aus Holland, Kunsthalle, Bern
Environments, Studium Generale Rijksuniversiteit Utrecht, Museum Catharijneconvent, Utrecht.
Natuurlijke Situaties, Galerie Walenkamp , Leiden (& Jan Dibbets, Ger van Elk)
Micro-Emotive Art, Galerie Swart, Amsterdam
Project Katshoek, Rotterdam
Experiments in Art and Technology, Galerie 845, Amsterdam
Dibbets, Boezem en Van Elk, Galerie Swart, Amsterdam

- 1967 Beelden in het Julianapark, Stedelijk Museum Schiedam
Beeld en route, Stad en Provincie Groningen
Balans, Stedelijk Museum, Schiedam
Signalement, Liga Nieuwe Beelden, Stedelijk Museum, Amsterdam
Jaar 2000, RAI, Amsterdam
- 1966 De Drommedaris, Enkhuizen (& Jan van Munster)
- 1965 Rotterdamse Kunstkring, Rotterdam
 Galerie CCC, Schiedam (solo)
 Galerie 845, Amsterdam (& Jan van Munster)
- 1964 Galerie Punt 31, Dordrecht (& Jan van Munster)
Peinture Baroque, Galerie Arta, Den Haag (solo)
Hommage à Marilyn Monroe, De Ruif, Leiden (solo)
Groep 64, Galerie Orez, Den Haag.
In het Teken van Venus, De Nieuwe Doelen, Gorinchem (solo)
- 1963 Kunsthandel De Jacobitoren, Utrecht
 De Keerkring, Stedelijk Museum, Amsterdam

Artworks in Public Space (selection)

- 1999 Landschapsculptuur, Kroondomein Het Loo, Apeldoorn
 Plantenziektkundige Dienst, Wageningen
 Julianaplein. Den Helder
- 1998 'Polaris & Octans' Brainpark II Rotterdam
- 1997 Inauguration Groene Kathedraal, Almere
- 1995 Gobelin commissioned by the French Ministry of Culture
 'Dialoog', Bezoekerscentrum Penitentiare Inrichting Zoetermeer
 'Dialoog', Park Oudegein, Nieuwegein
 'Labyrinth', North American Biological Inc. (NABI), Boca Raton, Florida
 'Monument voor de daklozen', Almelo
- 1994 Abri, Neeltje Jans, Oosterschelde
- 1993 Groenstraat /RIngbaan Zuid, Tilburg
- 1992 'Observatorium', Buikslotermeerpark, Amsterdam

'Schijngestalten van de Maan', Ministry of International Affairs,
Leidschendam