

UPSTREAM GALLERY

Kloveniersburgwal 95 - 1011KB Amsterdam - The Netherlands

Curriculum Vitae // Marinus Boezem

Name	Marinus Boezem
Birth	1934
Residence	Middelburg, the Netherlands
Education	1954 Vrije Academie Artibus, Utrecht 1955 Vrije Academie, Den Haag 1971-1975 Teacher Vormingsinstituut voor werkende jongeren in Gorinchem en Dordrecht 1971 Guest teacher, artist in residence International Highschool Herning, Denmark 1971 Guest Curator , free choice out of the collection of Van Abbemuseum, Eindhoven 1976-1980 Director Institute for Artistic Formation 1979-1986 Professor Extraordinarius Fundamental form studies TH Delft, afd. bouwkunde 1987-89 Temporary observation artistic management, De Vleeshal, Middelburg Various guest lectures at Art Academies and Universities , a.o. Rijksakademie, Akademie voor Beeldende Kunsten Rotterdam, Den Bosch. Member various advisory committees a.o. Raad v.d. Kunst, Fonds BKVB, Atelier HSL.

Exhibitions, projects and symposiums (selection)

2018	Publication <i>The weather in Moscow looks good</i> about the exhibition <i>Dell'Uomo</i> at Gorky Park Museum, Moscow, Russia. Book launch at Upstream Gallery, Amsterdam, the Netherlands <i>Revolutionize!</i> , Mystetskyi Arsenal in Kiev, Ukraine <i>Amsterdam, The Magic Center</i> , Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands Seoul International New Media Festival 2018 with LIMA media art platform, Seoul, South-Korea <i>The Hum Comes From the Stumuch</i> , Barbara Gladstone, Brussels, Belgium <i>Mental Landscapes, Natural Trajectories</i> , Manifesta, Palermo, Italy
------	---

- Cosmogonies, au gré des éléments, MAMAC, Nice, France
Dell'Uomo, Gorky Park Museum, Moscow, Russia (solo)
 Art Basel I Basel with Upstream Gallery (solo)
Views, Upstream Gallery, Amsterdam (solo)
- 2017 *Uit de Collectie: 60-jarig bestaan van de Vrienden v/h S.M.A.K.*, Ghent, Belgium
Once More, With Feeling, KAF Expo and Stichting Land Art, Flevoland, the Netherlands
The Materiality of the Invisible, Van Eyck, Marres and Bureau Europa, Maastricht, the Netherlands
Verlust der Mitte, S.M.A.K., Ghent, Belgium
De Tussentijd, Museum Voorlinden, Wassenaar, The Netherlands
From Nirvana to Catastrophe – Matsuzawa Yutaka and his 'Commune in Imaginary Space', Ota Fine Arts, Tokyo
- 2016 *Marinus Boezem in de Oude Kerk*, Oude Kerk, Amsterdam (solo)
Curtain Room (1965) at Art Basel Unlimited, Basel, Switzerland
Super Land Escapes, RAM, Rotterdam
- 2015 *Transformer*, Upstream Gallery, Amsterdam
O Muze!, *De Hallen Haarlem Zomerserie*, De Hallen, Haarlem, The Netherlands
Boezem & Co. De Stad als Podium, SBKM/De Vleeshal, Middelburg, The Netherlands
Het Syndroom van Stendhal - op zoek naar een archetypisch beeld van schoonheid (2002-2015), installation, SBKM/De Vleeshal, Middelburg, The Netherlands
Art eco: attitudes in Belgium, Cultural Centre Strombeek, Belgium
Ik Hou van Holland - Nederlandse kunst na 1945, Stedelijk Museum, Schiedam, The Netherlands
Monographic Gallery, collection display, Stedelijk Museum, Amsterdam
 Collection display, van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
- 2014 *The absence of the artist*, Upstream Gallery, Amsterdam
Sky! - in Dutch art since 1850, De Hallen, Haarlem
TRACES, Upstream Gallery, Amsterdam
Ik Hou van Holland - Nederlandse kunst na 1945, Stedelijk Museum, Schiedam
Della Scultura et La Luce - solo show, Upstream Galley, Amsterdam
- 2013 *When Attitudes Become Form*, Prada Foundation
Love Illumination, Upstream Gallery, Amsterdam
Geestverwanten, Rabobank
Ik Hou van Holland - Nederlandse kunst na 1945, Stedelijk Museum, Schiedam

- 2012 *Della Scultura Rustica*, Upstream Gallery, Amsterdam (solo)
Works on Paper- Summer Sale, Art Affairs, Amsterdam
Mapping Flevoland #1, Museum de Paviljoens, Almere
De kunst van her Kiezen, de Vleeshal, Middelburg
- De Boom, in natuur, cultuur en religie*, Museum voor Religieuze Kunst, Uden
Tefaf Maastricht 2012, Borzo Modern & contemporary art, Amsterdam
Spirits of Internationalism, 6 European Collections 1956-1986
Muhka Antwerpen, Van Abbemuseum, Eindhoven
Facade 2012, Middelburg
A Dutch Landscape, La casa Encendida, Madrid
La Lumiere Cistercienne, Art Affairs, Amsterdam
- 2011 *Recollections Op Losse Schroeven*, Stedelijk Museum, Amsterdam
Land Art, Hamburger Bahnhof, Berlin
L'Internationale, Macba, Barcelona
Making Histories: Changing views of the collections, Temporary Stedelijk II Stedelijk Museum, Amsterdam
Mapping The Horizon, Upstream Gallery, Amsterdam (g)
Zo Hollands, Ons landschap in de kunst sinds 1850, De Hallen, Haarlem
Het Beademen van de Beeldbuis, Nimk, Amsterdam
Marinus Boezem / Gilberto Zorio, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart
Na Nul, BORZO, Modern and contemporary Art, Amsterdam (g)
In Deed: Certificates of Authenticity in Art, De Vleeshal, Middelburg (g)
Unfolding, 20 years SBKM: Tentoonstelling van het Vleeshal verleden, De Vleeshal, Middelburg
- 2010 *In search of the miraculous - Bas Jan Ader : 30 years later*, Centro Galego de arte contemporanea, Santiago de Compostella
Dit is nu de Nederlandse beeldhouwkunst, Beeld Hal werk, Amsterdam-Noord
Das Dor, Kunsthaus Langenthal, Langenthal
Marinus Boezem: A volo d'uccello ('In vogelvlucht'), De Vleeshal, Middelburg
Dit is nu de Nederlandse Beeldbouwkunst. Beeld Hal Werk, Amsterdam
- 2009 *Marinus Boezem: 1968 - L'AIR DU TEMPS*, Revolution 100.000.000etc Gallery, Middelburg (s)
Sammler Beobachter Grenzgänger, Poetische Hommage an Humboldt, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart, (g)
In & Out of Amsterdam: travels in conceptual art 1960-1976, MoMa New York (g)
We interrupt this program: print ads & tv spots by artists, Mercer Union, a

- center for contemporary art, Toronto (g)
Cory Arcangel depreciated, Nimk, Amsterdam (g)
1968, Die grosze Unschuld, Kunsthalle Bielefeld, (g)
- 2008 *Triennale*, Apeldoorn, (g)
- 2007 *ICN in Beeld*, MalieBeeld, Den Haag
Prelude Triennale, Apeldoorn (g)
Who's got the big picture, MUHKA, Antwerpen (g)
- 2006 *Spook- en Sprookbeelden Audax*, Textielmuseum Tilburg, Tilburg
Festival screening Ficco, Mexico City(g)
Tijd van oogsten, Befaamde beeldhouwers in Beverwijk, (g)
- 2005 *Vaste collectie*, Gorcums Museum, Gorinchem
Collectiepresentatie XI: De zomer van Middelburg, Museum van Hedendaagse Kunst Muhka, Antwerpen
Situaties/Laboratorium Flevoland, Museum De Paviljoens, Almere
Vaste collectie, Gorcums Museum, Gorinchem
Bij jullie staat per abuis 2x, Gorcums museum, Gorinchem
Quand l'absence fait sens, Galerie d'Art Contemporain de l'Hotel de Ville de Besancon, (g)
h x b x d, collectie Rabobank, Gemeentemuseum x Fotomuseum x GEM, Den Haag, (g)
Sechzehn Sechzehn Plus, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart (g)
Natuurlijk verloop, Ad Zuiderent kiest uit de KPN kunstcollectie, Exporium Vrije Universiteit, Amsterdam (g)
Symposium Gorinchem, (g)
Broken Glass, Glaspaleis Heerlen (g)
Age of Tokyo, Metropolitan Art Gallery 1926-1970, Museum of Contemporary Art, Tokyo (g)
- 2004 *Salon van Bommel*, Museum van Bommel van Dam, Venlo
Tijdgenoten Anna, TENT Rotterdam, Rotterdam
Ready to shoot, Musee d'Art Moderne de la Ville de Paris, (g)
TV Today, Montevideo, Amsterdam, (g)
- 2003 *Zero / Concept: Art from the 60s and 70s en Carel Visser*, Art Affairs, Amsterdam
Abstractie rond Dordrecht, Dordrechts Museum, Dordrecht
Dertig jaar Nederlandse videokunst 1970-2000, Nederlands Instituut voor Mediakunst (NIMk), Amsterdam
Archilab, Experimental Architecture 1950 - 2002, FRAC Centre Collection, Orleans, (g)
The seven years itch, Stedelijk Museum Schiedam, (g)

- Ready to shoot*, Fernsehgalerie Gerry Schum, Kunsthalle Dusseldorf, (g)
- 2002 *Ceci n'est pas une architecture*, Museum De Paviljoens, Almere
Conceptuele Kunst 1965-1975, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam
Een bonte verzameling, kunst kijken voor kinderen, Museum De Paviljoens, Almere
Autonomiees, Ecole Regionale des Beaux-Arts de Rouen, (g)
Kunstenaar ontdekt, Quartair Den Haag, (g)
 Stedelijk Museum in de Nieuwe Kerk, Stedelijk Museum Amsterdam, (g)
De vrienden van, Sandberg Instituut, Arti et Amicitiae Amsterdam
Les Annees 70, l'Art en Cause, CAPC Musee d'Art Contemporain de Bordeaux (g)
Imagine, you are standing here in front of me, Caldic Collection, Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam, (g)
- 2001 *Troubler l'echo du temps*, Musee d'Art Contemporain, Lyon (g)
Panorama - Via Aurelia Antica, Chapelle du Geneteil, Chateau-Gontier (g) (s)
Gobelins - Beauvais - Savonnerie, Dix Ans De Tissages Dans Les Manufactures Nationales De Tapis Et Tapisseries 1991 – 2001, Galerie Nationale de la Tapisserie, Beauvais (g)
- 2000 *21 of the 20th century*, Galerie Ferdinand van Dieten, Amsterdam
On the FRAC Track, a Selection of International Contemporary Art from the Collection of Frac Nord Pas-de-Calais, travelling exhibition Great Britain
Tuin van Verbeelding, Von Gimborn Arboretum, Doorn (g)
Narcisse Blessé, Autoportraits Contemporains 1970 - 2000, Passage de Retz, Paris
De Voorstelling, Collectie samengesteld door HM Koningin Beatrix, Stedelijk Museum Amsterdam, (g)
- 1999 *Gotische reflecties*, Stadsgalerij, Heerlen (s)
Mental Map. ACHK-De Paviljoens, Almere (s)
Marinus Boezem. Het vroege werk 1960-1975. Rijksmuseum Kroller Muller. Otterlo (s)
Panorama. De Vleeshal, Middeburg (s)
- 1998 *It takes two to tango*, 42 hedendaagse Nederlandse kunstenaars uit de verzameling P. Clevinga en *collectie Lakenhal*, Stedelijke museum de Lakenhal, Leiden (g)
The inflatable moment Moment: Pneumatics and Protest in '68, Architectural League, Urban Center, New York City (g)
Institut Français d'Architecture, Parijs; Royal Institute of British Architects Gallery, Londen (g)

- Als golfslag op het strand: Ad Dekkers in zijn tijd*, Stedelijk Museum Amsterdam (g)
- Présence du sacré dans la création contemporaine*, Musée Municipal d'Hazebrouck (g)
- De droom van een fontein*, De Vleeshal, Middelburg (g)
- Maîtres anciens/Maîtres contemporains*, Musée des Beaux-Arts d'Arras (g)
- 1997 *Carthographers. Geo –Gnostic Projection for the 21st Century* Zagreb; Center for Contemporary Art, *Zamek Ujazdowski, Warschau; Mücsarnok, Budapest*; Umestnostna Galerija, Maribor; Kruithuis Den Bosch; Stedelijk Museum, Schiedam.
- 10 jours de l'Art Contemporain*, Toulouse (g)
- De verborgen stad*, De Vleeshal, Middelburg (g)
- Tryptich. Een blik op Nederlands Realisme in de 20ste eeuw*, Museum van Bommel Van Dam, Venlo, NL
- Planologische hallucinaties*, NAI, Rotterdam (g)
- 1996 *Marinus Boezem. Arbores 1995*, Galerie RAM, Rotterdam (s)
- 1995 *De Heelal, Hoed, films van Nederlandse beeldende kunstenaars*, De Vleeshal (g)
- Marinus Boezem. Een installatie voor de tuin van het Begijnhof*, Hasselt (s)
- Insomnie, Le Domaine de Kerguehennec*, Centre d'Art Contemporain, Bignan (g)
- Les fragments du désir*, Anciens Etablissements Old England, Brussel (g)
- 1994 *Marinus Boezem, Tussen Hemel en Aarde, Link*, The Contemporary Art Contemporary, Den Haag (s)
- Traject Werfkelders*, Utrecht (g)
- Worlds in a Box, City Art Centre, Edinburgh* ; Graves Art Gallery, Sheffield ; Sainsbury Centre for Visual Arts, University of East Anglia, Norwich. (g)
- Het grote gedicht. Indrukken van de Nederlandse Beeldhouwkunst na 1945*, Grote Kerk, Den Haag (g)
- 1993 *Boezem, Aleph*, Hedendaagse kunst Almere (s)
- Marinus Boezem, The Corcoran Gallery of Art, Washington, D.C.* (s)
- Autoportraits Contemporains. Here's Looking At Me*, Espace Lyonnais d'art Contemporain Elac, Ville de Lyon (g)
- Beelden op de berg*, Musée de Beaux arts/Musée des Beaux arbres, Belmonte Arboretum, Wageningen (g)
- DifférenteS NatureS: visions de l'art contemporain*, Paris La Défense ; Palau de la Virreina, Barcelona (g)
- Paris Ville Lumière ; projets d'artistes pour l'espace public parisien*, Espace Electra, Parijs

- Valises, Musée d'Art Moderne, Luik.
Abri, Zeven ontwerpen voor een schuilplaats, Van Abbemuseum, Eindhoven ; Berkerk, Deventer (g)
Paradise Lost - Paradise Regained, Galerie Mimi Debruyne, Berchem, (g)
Morgen Gemaakt - Made Tomorrow, Arti Et Amicitiae, Amsterdam
- 1992 *Marinus Boezem*. Galerie Langer Fain, Parijs (s)
Marinus Boezem, Kunstvereniging Diepenheim (s)
A portrait of the artist as a young man, Het Archief, Den Haag (s)
Allocaties. Kunst voor een natuurlijke en kunstmatige omgeving, Floriadepark, Zoetermeer
A marked difference, Arts & Amicitiae, Amsterdam
Arbor & Sculptura, Kasteel Groeneveld, Baarn
Double Dutch. Il realismo nell'arte contemporanea olandese, Sala I, Rome.
Musée St. Pierre Art Contemporain, Lyon.
Double Track, Stadsgalerij, Heerlen
- 1991 Galerie RAM, Rotterdam (s)
Moment tussen Taal & Beeld, Air, Amsterdam; Jan Bor, Over het objectloze in de kunst van deze eeuw.(g)
Op water gebouwd. In de Vesten van Goes
De Architectura, FRAC Champagne-Ardenne, Reims; Centre d'Art d'Yvry-CREDAC; La tentation des gobelins, Gare d'Austerlitz, Parijs
- 1990 *Marinus Boezem & Piet Dieleman*, Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, Oostende (s)
'Wettbewerf' Kanal Rhein-Main- Donau
Festival Landmarks'90, Gateshead
90 a.s.o. Auvers sur Oise.
De collectie Alsnoch, Provinciaal Museum, Hasselt
Modern Art Travels East West, Beurs/World Trade Center, Rotterdam;
Empress Place Museum, Singapore.
Kunst+Kanal, Wettberwerb zur Markierung der Europäischen Wasserscheidung, Schloss Faber-Castell, Stein bei Nürnberg.
Signes, Cahors
Multiple Choice, Galerie Fons Welters, Amsterdam
Centre Régional d'Art Contemporain, Castres
Abbaye de l'Escaladieu, Bonnemazan (Midi-Pyrénées)
Nederlandse Beeldende Kunst, Textiel, Meervoudige Opdracht, Textielmuseum, Tilburg.
I 'Autre le Regard, L'Espace, Réfectoire des Jacobins, Toulouse
Multiplies, Anthony Reynolds Galery, Londen (g)
- 1989 *Degli Uccelli*, De Vleeshal, Middelburg (s)
Boezem, hommage aan J.B., Zeeuws Museum, Middelburg (s)

- Marinus Boezem, 1965 versus 1989*, De Beyerd, Centrum voor beeldende kunst, Breda (s)
- Boezem, Trois Réflexions*, Chapelle des Carmélites, Toulouse (s)
- Boezem, XX Bienal de Sao Paulo*, Fundação de São Paulo, Parque Ibirapuera, São Paulo; Centro Boliveriano, Aruba, Curaçao's Museum, Curaçao (s)
- Je ziet ze vliegen*, Gemeentelijk Museum Jan Cunencentrum, Oss
- Art contemporain au profit de la sauvegardede Venise et de la Grande Muraille*, Palace of the Museums, Peking.
- Zomermanifestatie*, Kunstlijn, Jaarbeurs, Utrecht
- Een keuze*, Koninklijk Kabinet van schilderijen van Schilderijen Mauritshuis, Den Haag.
- Een Hollandse Tentoonstelling*, Gemeentelijke Museum Jan Cunencentrum, Oss.
- 1988 *Marinus Boezem, Vice-Versa*, Musée Saint-Pierre Art Contemporain, Lyon (s)
- Boezem*, Reims, Galerie RAM, Rotterdam (s)
- Door Beeldhouwers Getekend*, Stadsgalerij Heerlen.
- Zeitlos*, Hamburger Bahnhof, Berlijn.
- 's Nachts varen de boten- Kunst verbeeldt de zee*, Maritiem Museum, Rotterdam.
- Op het eerste gezicht*. De collectie Cleveringa, Noordbrabants Museum, Den Bosch.
- 1987 *La Lumière Cistercienne Clairvaux . Auf der Suche nach dem Licht der Zisterzienser Klöster*, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen (s)
- Een beeld van sculptuur*, Marinus Boezem, Haags Centrum voor Actuele Kunst (s)
- Drapeaux d'Artistes*, Musée d'art et d'histoire , Genève.
- Forum- De kunstenaar en zijn criticus*, Wandelkerk, Middelburg
- A Priori Sculptuur*, Stichting Makkom, Amsterdam.
- 1986 *Marinus Boezem*, galerie Van Beveren, Rotterdam (S)
- Marinus Boezem*, Galerie D. & C. Müller-Roth, Stuttgart (s)
- Houston Foto Fest, Lawndale Art & Performance Center*, University of Houston
- Ruimte in Ruimte*, Grote Kerk, Goes.
- Beelden in Glas*, Fort Asperen
- Himmerlschreiber. Dimensionen eines flüchtigen Mediums*, Kasseler Kunstverein, Kassel
- Tu es Pierre*, Vassivière/Limousin, Limoges
- 1985 *Anthony Reynolds Gallery*, London (s)

- Marinus Boezem, beelden, collages, tekeningen* Galerie Waalkens, Finsterwolde (s)
Collection Octobre des Arts, Musée d'Art Contemporain Lyon
Het experiment in de Nederlandse film, Stedelijk Museum, Amsterdam
Collection de FRAC Nord- pas de Calai, Musée de l'Hospice Comtesse, Lille
Zomeropstelling, Rijksmuseum Kroller Muller, Otterlo
Zeeafdrukken van beeldhouwers gedrukt door Zeger Reijers, Gemeentehuis Bergen.
Uit de Kunst, 75 jaar Rotterdamse Kunstkring.
- 1984 *Beelden aan de Linge*, Acquoy.
- 1983 *Marinus Boezem*, Galerie Média, Neuchâtel (s)
Goden en Idolen, De Warande, Turnhout
Ruimtelijk Werk, Gemeentemuseum, Arnhem
De Toren en het In- Uitzicht, Festival De Stad, Arnhem.
Oost-West Forum, Japanse en Nederlandse beeldhouwkunst, Dordrecht
Gesignaleerd- Neue Kunst aus den Niederlanden. Kunsthalle zu Kiel. Kiel
Vier aus Holland. Galerie Löhrl, Mönchengladbach.
Oeuvres choisies du Musée de Toulon, Espace d'Art Contemporain. Châlon sur Saône
- 1982 *De keus van de kunstenaar, Boezem*, Haags Gemeentemuseum, Den Haag (s)
Marinus Boezem, Provinciaal Museum Hasselt (s)
Boezem, installatie Trapeze, de Wandelkerk, Middelburg (s)
Boezem, installatie Icarus, De Vleeshal, Middelburg (s)
Marinus Boezem, Galerie D. & C. Müller-Roth, Stuttgart (s)
Videovoordracht & installatie Boezem Gemeentemuseum Den Haag, Museum voor onderwijs Den Haag
Collectie Cleveringa, De Zonnehof, Amersfoort.
Contemporary Art from the Netherlands, Museum for Contemporary Art, Chicago; Art Gallery of Ontario, Toronto; Brooklyn Museum, New York; Bounnier Gallery, Iowa State University, Ames, Iowa, La Jolla, California.
Faire Semblant, Musée de Grenoble.
Amsterdam 60/80, twintig jaar beeldende kunst, Museum Fodor, Amsterdam.
Art 13'82, Die Internationale kunstmesse, Basel.
Ook een kunst..., Installaties en Performances van/door 10 kunstenaars, geregistreerd,
 Cultureel Centrum Tilburg, Tilburg.
Mens en omgeving (3). Beeld en tekens, De Beyerd, Centrum voor Beeldende Kunst, Breda.

- 1981 *Marinus Boezem, Cycle Média, Galerie Média, Neuchâtel (s)*
Art 12 '81 Die Internationale Kunstmesse, Basel
 Internationaler kunstmarkt, Keulen.
 Wiener Internationaler Biennale Erweiterte Fotografie, Wenen
- 1980 *Boezem, 'Sculpture', Kunstcentrum Badhuis, Gorinchem (s)*
P.S. grafiekcollectie, Printshop, Amsterdam
- 1978 *Marinus Boezem, Galerie Média, Neuchâtel (s)*
Arte Fiera, Mostra Mercato d'Arte Contemporanea, Bologna.
Lucht, een thematentoonstelling, Stedelijk Museum Schiedam.
Boezem, Galleria Ferrari, Verona (s)
Marinus Boezem, installatie-space sculptures , De Vleeshal, Middelburg (s)
L'Uomo Volante, De Vleeshal, Middelburg.
To do with Nature, Bureau Beeldende Kunst Buitenland (reizende
 tentoonstelling).
L'estetico e il selvaggio, Galleria Civica, Modena
 Kunst uit Zeeland, ideeën/
 projecten, De Vleeshal, Middelburg.
Actie Werkelijkheid en fictie in de kunst van de jaren '60 in Nederland,
 Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
Photographie als Kunst 1879-1979, Kunst als Photographie 1949-1979,
 Museum des Jahrhunderts, Wenen
 Tiroler Landesmuseum, Ferdinandeum, Innsbruck;
 Neue Galerie am Wolfgang Gurlitt Museum, Linz
 Gerry Schum, Stedelijke Museum, Amsterdam
 Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam,
 Kölnischer Kunstverein, Keulen; Museum voor Hedendaagse Kunst, Gent
 L'Ombra, Casa del Mantegna, Mantova
- 1977 Initieert Forum, Middelburg, ; Maria Rosa Boezem curator Forum van
 1978-1987
03 23 03, projects/performances, Montreal, Galerie National du Canada,
 Ottawa
- 1976 *In situ 1, Haags gemeentemuseum, Den Haag.*
Boezem, Behangproject 1969/1976, Haags Gemeentemuseum, Den Haag
 (s)
- 1975 *Boezem, een keuze uit zijn oeuvre, Kunstcentrum Badhuis, Gorinchem (s)*
- 1973 *Galerie Waalkens, Finsterwolde*
- 1972 *Operazione Vesuvio, Galleria Il Centro, Napels*
- 1971 *Yellow Now Gallery, Luik (s)*

Sonsbeek '71, Sonsbeek Buiten de Perken, Park Sonsbeek, Arnhem.
10th Contemporary Art exhibition of Japan, Kyoto, Nagoya, Fukioka
Wire-pieces presentation- conceptual extension, Galerie 16, Kyoto.

- 1970 *Boezem/Panamarenko*, Van Abbemuseum, Eindhoven (s)
Boezem, Art & Project, Amsterdam (s)
Studium Generale, Economische Hogeschool, Rotterdam (s)
Modern Art Agency, Lucio Amelio, Napels (s)
Art Concepts from Europe, Bonino Gallery, New York
Between Man and Matter, Tokyo Biennale '70, Metropolitan Art Gallery,
Tokyo; Kyoto Municipal - Art Museum, Kyoto; Aichi Perfectual Art Gallery,
Nagoya
Nirwana-exhibition, Municipal Museum of Fine Arts, Kyoto
- 1969 *Participant in 'Symphony for seven waiters'*, performance by Michel
Cardena in Kasteel Drakensteyn.
Koninklijke Academie voor Kunst en vormgeving, Den Bosch (& Jan
Dibbets en Ger van Elk)
Op losse Schroeven.situaties en cryptostructuren, Stedelijk Museum,
Amsterdam
When attitudes become form, Kunsthalle, Bern; Museum Haus Lange,
Krefeld; Institute of Contemporary Arts, London
Verborgene structuren, Museum Folkwang, Essen
Ideological Art, Galerie Swart, Amsterdam
Nederlandse Beeldhouwkunst '64-, Centraal Museum, Utrecht.
Sixième Biennale de Paris: Manifestation biennale et internationale des
jeunes artistes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
Pläne und Projekte als Kunst/Plans and Projects as Arts, Kunsthalle Bern.
Manifestazione-Incontro, Museo Civico, Bologna
Made in Holland, Galerie Plus-kern, Gent
- 1968 *Air Environment*, Galerie Swart, Amsterdam (s)
Korenveld, Rotterdamse Kunstkring, Rotterdam (& Ger van Elk)
Boezem/Ger van Elk, Galleria d'Arte La Nuova Loggia, Bologna.
Les structures Gonflables, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
Beelden in de Bilt III, Park Jaglust, Bilthoven.
Arte Povera piu azione povere, Amalfi
Internationaler Kunstmarkt, Kunsthalle, Keulen
Junge Kunst aus Holland, Kunsthalle, Bern.
Environments, Studium Generale Rijksuniversiteit Utrecht, Museum
Catharijneconvent, Utrecht.
Natuurlijke Situaties, Galerie Walenkamp , Leiden (& Jan Dibbets, Ger van
Elk)
Micro-Emotive Art, Galerie Swart, Amsterdam
Project Katshoek, Rotterdam

Experiments in Art and Technology, Galerie 845, Amsterdam.
Dibbets, Boezem en Van Elk, Galerie Swart, Amsterdam

- 1967 Beelden in het Julianapark, Stedelijk Museum Schiedam
Beeld en route, Stad en Provincie Groningen
Balans, Stedelijk Museum, Schiedam
Signalement, Liga Nieuwe Beelden, Stedelijk Museum, Amsterdam
Jaar 2000, RAI, Amsterdam
- 1966 De Drommedaris, Enkhuizen (& Jan van Munster)
- 1965 Rotterdamse Kunstkring, Rotterdam
Galerie CCC, Schiedam (s)
Galerie 845, Amsterdam (& Jan van Munster)
- 1964 Galerie Punt 31, Dordrecht (& Jan van Munster)
Peinture Baroque, Galerie Arta, Den Haag (s)
Hommage à Marilyn Monroe, De Ruif, Leiden (s)
Groep 64, Galerie Orez, Den Haag.
In het Teken van Venus, De Nieuwe Doelen, Gorinchem (s)
- 1963 Kunsthandel De Jacobitoren, Utrecht.
De Keerkring, Stedelijk Museum, Amsterdam

Artworks in Public Space (selection)

- 1999 Landschapsculptuur, Kroondomein Het Loo, Apeldoorn
Plantenziektkundige Dienst, Wageningen
Julianaplein. Den Helder
- 1998 'Polaris & Octans' Brainpark II Rotterdam
- 1997 Inauguration Groene Kathedraal, Almere
- 1995 Gobelin commissioned by the French Ministry of Culture
'Dialogo', Bezoekerscentrum Penitentiaire Inrichting Zoetermeer,
Zoetermeer
'Dialogo', Park Oudegein, Nieuwegein
'Labyrinth', North American Biological Inc. (NABI), Boca Raton, Florida
'Monument voor de daklozen', Almelo
- 1994 Abri, Neeltje Jans, Oosterschelde

- 1993 Groenstraat /Ringbaan Zuid, Tilburg
- 1992 'Observatorium', Buikslotermeerpark, Amsterdam
'Schijngestalten van de Maan', Ministry of International Affairs,
Leidschendam