

UPSTREAM GALLERY

Kloveniersburgwal 95 - 1011KB Amsterdam - The Netherlands

Curriculum Vitae // Izaak Zwartjes

Name Izaak Zwartjes
Birth 1974
Residence Leiden, the Netherlands
Education Koninklijke Academie Beeldende Kunst Den Haag, the Netherlands (grad. 2008)
Sociaal Kunstzinnige Therapie, HogeschoolLeiden, the Netherlands (grad. 2003)

Exhibitions

- 2017 Museum De Lakenhal op Locatie: Natuurlijk
Amsterdam Trail, Upstream Gallery, Amsterdam
Destilator, Schiedam
- 2016 *In the act*, Kunstgemaal, Bronckhorst
What is Waste?, Amsterdam
Into the Great Wide Open, Vlieland
Destilator, Schiedam
- 2015 *Biesbosch Down Under* (solo)
Into the Great Wide Open, Vlieland
- 2014 *Beelden in Leiden*, Sterk Werk, Leiden
Biesbosch Down Under (solo)
Bunker 'No Man's Land', Leiden
- 2013 *Crossing the Threshold*, Upstream Gallery, Amsterdam (solo)
Emmanuel Post, Berlin (solo)
SA-1 Generator System Pump, Nest, The Hague (solo)
Only Dead Fish go with the Flow, Upstream Gallery at the Lloyd, Amsterdam
In de Familiekamer, Steenschuur 14, Leiden
Beelden in Leiden, Leiden
Wonen in Utopia, LUMC, Leiden
De meelfabriek, Stedelijk museum Lakenhal, Leiden
- 2012 Galerie LUMC, Hermine van Bers Beeldende Kunstprijs, Leiden
Present Forever, Platform Amsterdam, Amsterdam
zaak Zwartjes: *Basic Construction - Horsepower Opus 18 G Major*, Odapark, Venray (solo)

Mindmap, manifestatie over kunst en psychiatrie
De aanschouw, Rotterdam
Cultuurcollectief, Scheltema Leiden

- 2011 Pelgrimage International sculpture exhibition, Roermond (curated by Jan Hein Sassen) (solo)
Brave New Worlds, Horizonverticaal, Haarlem (solo)
The Beast of Burden, Art Rotterdam, with Upstream Gallery, Rotterdam (solo)
Izaak Zwartjes, Maartje Korstanje en Rob Voerman, Upstream Gallery, Amsterdam
't Laatste Oordeel van Leiden, Scheltema voor actuele kunst, Leiden
Inzoomen op Haagweg 4, Kunstcentrum Haagweg 4, Leiden
- 2010 *Rudiments of Territory*, Upstream Gallery, Amsterdam (solo)
Scheltemacomplex, finalist of the Hermine van Bers Beeldende Kunstprijs 2010, Leiden
- 2009 *Exodus*, Cobra Museum, Amstelveen (solo)
Art Rotterdam, Upstream Gallery, Rotterdam
- 2008 *Apocalyptic Landscapes*, Upstream Gallery, Amsterdam
Graduation show, Royal Academy, Den Haag (solo)

Nominations

Mk Award 2013
Hermine van Bers Beeldende Kunstprijs 2010
ArtOlive Young Talent 2008

Publications

- 'Kathedraal in theehuis' Peel en Maas, 13 oktober 2012.
- 'Paardenmest', Noordhollands Dagblad, 8juni 2012.
- 'Het riekt er licht naar varkensmest' Leidsch Dagblad, 4 augustus 2012.
- Heske ten Cate, 'Izaak Zwartjes – Basisconstructie als eindresultaat', Mister Motley, 07 november 2011.
- 'Kunstenaar Zwartjes op Bedevaart' Peel en Maas, 29 september 2011.
- 'Bedevaart' De trompetter, 28september 2011.
- 'Op bedevaart met handkar' De Limburger, 4 oktober 2011.
- Hans den Hartog Jager over Izaak Zwartjes in Kunstuur, 15 mei 2010.
- Special Art Rotterdam: 'Amuse Zwartjes' Kunstbeeld 2 2009.
- 'Op vakantie in mentaal landschap', Leidsch dagblad, 20 juni 2009.
- 'Naargeestige wereld vol klonen', Volkskrant, 24 juni 2009.
- 'Schemerlandschap in Cobra Museum, Izaak Zwartjes bouwt heiligdom', Telegraaf, 30 juni 2009.
- 'Zwartgallige wereld van Zwartjes is teatraal' Trouw, 29 juni 2009.
- 'Pompei in de woestijn' Nrc handelsblad, 4 juli 2009.
- 'Zwartjes schemerzone' Parool, 16 juli 2009.
- Exodus, uitgave bij de tentoonstelling Exodus in het Cobramuseum voor moderne kunst, Amstelveen 2009.
- 'Izaak zwartjes: Hedendaagse Messias in onheilspellend narratief', Metropolis M, Features, graduation Fever 5, 2008.
- 'Een sfeer van naderend onheil', NRC Next, 27 oktober 2008.
- 'Een sfeer van naderend onheil', NRC Handelsblad, 24 oktober 2008.

TV

Avro Kunstuur, 15 juni 2010.

Tv-interview n.a.v. Cobra expositie, Rtv Noord Zigt, 11 juni 2009

Radio

De Avonden, 14 augustus 2009

De Avonden, 6 mei 2010

Startstipendium

Toegekend in oktober 2009

Werk in particuliere collectie

Hugo en Carla Brown

Martin Margulies

Jan Van Stigt